

HOT VIDEO

N°302

LEADER OFFICIEL
DE LA PRESSE X
DEPUIS 1989

2 FILMS OFFERTS



PORTRAIT
BODILIS
LE RÉALISATEUR
PHARE DE DORCEL

FOCUS
LES +
BEAUX
CULS
DU X



LALY
L'INDOMPTABLE
« CE QUE JE PRÉFÈRE
DANS LE PORNO,
C'EST RÉALISER »

STORY
VIVID
MONUMENT
DU HARD US



GIRL POWER
ANOUSHKA
LA RELÈVE
DU PORNO
FÉMINISTE

N° 302 - MARS/AVRIL 2017
FRANCE : 9,99 €

ANDORRE : 9,99 € / BELGIQUE : 9,99 € / ITALIE : 9,99 €
LUXEMBOURG : 9,99 € / ROM : 9,99 € / TOM A : 2100 CFP
TOM S : 1300 CFP / CANADA : 14,99 \$ CAD

L 17159 - 302 - F: 9,99 € - RD



Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

*Le Téléphone Rose de Marie-lou et ses copines !
Elles réalisent tous tes fantasmes...*

0895 232 232
WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

0895 23 40 50
LA LIGNE DES PTITES CHAUDASSES

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel



WWW.DIAL-PRIVE.FR

Service de dialogue coquin 24h /24 complètement anonyme
Paiement automatisé par CB 8€ les 10mn puis 1€ par mn supplémentaire
connecté directement avec l'hôtesse de ton choix

NOUVEAU ! PAIEMENT SUR NOTRE SERVEUR VOCAL :

01 77 62 04 84

L'AMOUR EN DIRECT AVEC PRO !

0895 23 44 44

*Appelle vite !
Jouissance assurée...*

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

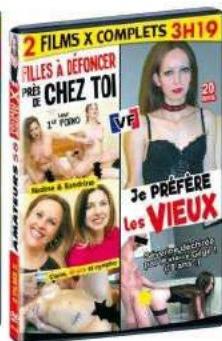
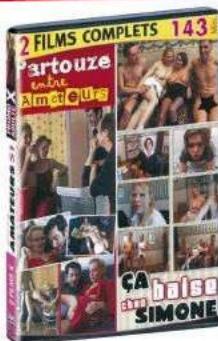
FEMMES EXPÉRIMENTÉES 100% HOT

0895 69 60 21

100% HARD

FILMS PORNOGRAPHIQUES
INTROUVABLES AILLEURS

ENVOI
GRATUIT



8

8 FILMS AMATEURS

De jolies nanas qui bouffent des bites et se font tartiner le cul pour la 1ère fois devant la caméra, voilà ce qui vous attend avec ce pack 4 DVD 8 films Amateurs. Un arrivage plein de fraîcheur et d'innocence pour une trique d'enfer. A voir absolument !

4 DVD - 757 min VO - Réf : 999 103

8 FILMS
4 DVD

14.90€

12H NON STOP

8 FILMS VIEILLES

Ces vieilles cochonnes ont beaucoup d'expérience et elles le prouvent en mettant le paquet et en lustrant les bites à fond. Des culs et des chattes hors d'âge bien rodés comme on aime. C'est dans les vieux pots que l'on fait la meilleure confiture, n'est-ce-pas ?

4 DVD - 717 min VO - Réf : 999 216

8 FILMS
4 DVD

14.90€

11H NON
STOP



8

8 FILMS LOLITAS

Sourires innocents et juvéniles avec un corps tendre et une chair fraîche. Ces jeunes femmes hétéro ou lesbiennes ayant tout juste la majorité n'ont qu'une envie : se faire baiser et mouiller leur petite culotte en coton jusqu'à faire jouir de plaisir leur partenaire

4 DVD - 832 min VO - Réf : 999 044

8 FILMS
4 DVD

14.90€

13H NON
STOP

8 FILMS FEMMES MURES

Malgré leur âge, ces femmes ont de l'expérience et de l'énergie à revendre et elles le montrent en écartant les cuisses prêtes à se faire fourrer par la première bite venue. Quelles soient cougars, ou mamans, elles sont complètement nymphomanes.

4 DVD - 745 min VO - Réf : 999 148

8 FILMS
4 DVD

14.90€

12H NON
STOP



BON DE COMMANDE À RETOURNER À : CONCORDE VPC - 17 BIS RUE BENOÎT FRACHON - 94506 CHAMPIGNY S/MARNE CEDEX

VISITEZ LES BOUTIQUES CONCORDE

27 bd de Magenta
117 bd de l'Hôpital
179 bd Lefebvre
36 rue du Fg National

Paris 10^e
Paris 13^e
Paris 15^e
Strasbourg

Ouverts de 11h à 20h - Fermés le dimanche

www.concorde-sexshop.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Email

<input type="checkbox"/> 4 DVD - 8 FILMS AMATEURS	999 103	14,90€	
<input type="checkbox"/> 4 DVD - 8 FILMS VIEILLES	999 216	14,90€	
<input type="checkbox"/> 4 DVD - 8 FILMS LOLITAS	999 044	14,90€	
<input type="checkbox"/> 4 DVD - 8 FILMS FEMMES MÛRES	999 148	14,90€	

(ENVOI GRATUIT) TOTAL , €

MODE DE RÉGLEMENT

CARTE BANCAIRE CHÈQUE (À L'ORDRE DE CONCORDE VPC) MANDAT

N° _____

VALIDITÉ _____ CRYPTOGRAMME _____

(3 DERNIERS CHIFFRES AU DOS DE VOTRE CARTE BANCAIRE)

JE CERTIFIÉ Être Majeur(e)

Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :

Offre uniquement disponible par correspondance en France Métropolitaine. CONFORMÉMENT À L'ARTICLE 27 DE LA LOI INFORMATIQUE ET LIBERTÉ DU 6 JANVIER 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT D'ACCÈS ET DE RECTIFICATION DES DONNÉES VOUS CONCERNANT.



Sommaire

N°302 - MARS / AVRIL 2017

Couverture : Laly

OURS

FONDATEUR

Franck VARDON

RÉDACTEUR EN CHEF ET DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Christophe SORET

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Aylau TIK

RELATIONS PRESSE

serge@wpp.fr

RÉDACTION

Gérome LORENZO

Mathilde LERICHE

Pierre DES ESSEINTES

Olivier LEMESLE

Emmanuelle

CRÉDITS PHOTO

John B. ROOT

Tristan SEAGAL

Hervé BODILIS

Yves CHAM

Royzeck

Vivid

DIRECTION ARTISTIQUE

Jordan CAMPION

Francisco OLIVEIRA

SERVICE PUBLICITÉ

serge@wpp.fr

06 11 11 11 00

COMMUNITY MANAGER

Tristan BARREIROS

VENTE DÉPOSITAIRE

MLP

Imprimé en Italie

DISTRIBUTION

TRANSPORT PRESSE

DÉPÔT LÉGAL

1^{er} trimestre 2017

ISSN : 0998-8939

BUSY BEES-NESS LTD

191 Waltham Way

London E4 8AG

Numéro de société

9748187

TVA Intra

GB239 438 579



30



10 NEWS - Le tour du X en 2 pages !

42 HISTOIRE - 50 ans de bande dessinée érotique

12 INTERVIEW - Molly va vous faire durcir !

48 HARDOS - Avec Stella, telle est prise qui croyait surprendre !

18 X BUSINESS - Vivid, l'histoire d'un géant du X.

56 ÉRECTOMÈTRE - Les films du mois sous l'œil de notre incorruptible critique.

24 CONSEILS - Vous souhaitez vous lancer dans le porno ? Suivez le guide...

60 AVANT-GOÛT - Un aperçu de ce qui vous attend.

28 INTERVIEW - Nikita, une citoyenne lambda.

64 PORTRAIT - Holly Hendrix, la nouvelle starlette.

30 COVER GIRL - Laly, portrait d'une réalisatrice inflexible.

68 HARDOS - Cours de langue très particulier.

38 INTERVIEW - Hervé Bodilis, ou le grand retour de Dorcel dans Hot !

76 INTERVIEW - Delfynn Delage, du porno au libertinage.

80 INTERVIEW - Anouschka, contre le reste du monde.

82 INTERVIEW - Ava Courcelles, la starlette qui monte, qui monte...

86 FOCUS - Le top 10 des plus belles fesses du porno.

Édito



Par Pierre Des Esseintes
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT

Chers lecteurs et amis
de *Hot Vidéo*,

La nouvelle rédaction prend ses marques, et s'apprête à relever un défi de taille : continuer de vous apporter une information riche et variée sur une industrie du X en pleine transformation.

À l'heure de la suprématie des tubes qui prospèrent avec le plus grand cynisme grâce au piratage, nous continuerons à défendre tous ceux qui se battent quotidiennement pour produire de la pornographie de qualité.

À l'image de Laly, notre sublime cover girl du mois qui, avec son compagnon Tristan Seagal, investissent dans des productions haut de gamme qui respectent leurs actrices, et bien sûr leur public. Et l'on se rend compte, à notre grand étonnement, qu'il existe encore des amateurs prêts à payer pour profiter d'un porno de qualité.

Dans le même ordre d'idées, vous retrouverez également John B. Root, défenseur d'un porno qu'il considère comme un genre cinématographique à part entière. Notre dossier du mois est consacré à un sujet dont on parle trop peu : les nombreux pièges à éviter

avant de se lancer dans le monde sans pitié du porno. Car si l'on veut faire carrière, il vaut mieux savoir à quoi s'en tenir, selon son caractère, son physique, et son ambition... Et puisque, pour toutes les actrices porno, se pose l'épineuse question de la reconversion, nous avons recueilli le témoignage de Nikita Bellucci, toute jeune retraitée du milieu, sur la manière dont elle gère l'après-X.

Autre reconversion : celle de Delfynn Delage, qui, après avoir tenté de percer dans la chanson, semble réussir sa réorientation professionnelle en lançant son site de rencontres libertines.

Last but not least, notre reporter de choc Elsa Tonier a eu le privilège d'interviewer Hervé Bodilis, le réalisateur phare de la maison Dorcel, qui fait ainsi un retour remarqué dans *Hot Vidéo*, après plus de dix ans d'absence... Un retour que nous accueillons, à la rédaction, avec le plus grand bonheur.

Nous vous souhaitons un très bon moment en notre compagnie.

Votre dévoué,
Pierre Des Esseintes
Rédacteur en chef adjoint



LES MEILLEURS PROGRAMMES POUR

À NE PAS RATER EN MARS / AVRIL SUR

free

<p>PORN PROS Anissa Kate Ohattes & Culs Serrés</p> <p>CHATTE & CULS SERRÉS</p>	<p>PRIVATE CHATTES POILUES V.F. VOL.7 AVEC BLANCHE BRADBURY AVA DALUSH • ANISSA KATE • DANNI DANIELLE • JULIA ROZA</p> <p>CHATTE POILUES VOL.7</p>	<p>CHEZ NOS PETITES FRANÇAISES</p> <p>HOT VIDEO UN FILM DE GERGOT</p> <p>CHEZ NOS PETITES FRANÇAISES</p>	<p>PORNSTAR PLATINUM HD Shayla LaVeaux INTERRACIAL AFFAIR NO.3 avec Alana Evans, Brooke Wylde, Christa Stevens, Shayla LaVeaux</p> <p>INTERRACIAL AFFAIR NO.3</p>
<p>Ma Belle Soeur est une garce</p> <p>TEAM SKETT avec BRITNEY AMBER, DINA DEADMOND, BIANCA BREEZE, DIAN RHOES, SASHA SENN</p> <p>MA BELLE SOEUR EST UNE GARCE</p>	<p>Mommy Blows Best www.mommyblowsbest.com avec BRITNEY AMBER, DINA DEADMOND, BIANCA BREEZE, DIAN RHOES, SASHA SENN</p> <p>MAMANS SUCEUSES 2</p> <p>MAMANS SUCEUSES 2</p>	<p>PLAISIR PUR ANAL 6 Pure Passion avec BROOKE LODAN 5 SCENES ANALS</p> <p>PLAISIR PUR ANAL 6</p>	<p>JAY SIN Evil ANGEL Bianca Bella, Fernanda De Castro, Deborah Mastromonico, Elena Lombard TS playground 23 www.EvilANGEL.com</p> <p>TS PLAYGROUND 23</p>

FREE : Freebox HD canal 174 - Freebox révolution : Menu "Vidéo Club" puis sélection Adulte

À NE PAS RATER EN MARS / AVRIL SUR				
<p>BI CUCKOLD WRITTEN & DIRECTED BY KK ANGEL PIAFF, WENDY MOON, BILLIE STAR, KATY ROSE</p> <p>BI CUCKOLD</p>	<p>INDÉCENCE ASSUMÉE Leila James & Jake</p> <p>INDÉCENCE ASSUMÉE</p>	<p>ITALIAN SHE MALE VOL.36 avec Anna Paula Grizzuti, Anna Di Stefano, Rafaella Moreira, Andra Nobis</p> <p>ITALIAN SHE MALE VOL.36</p>	<p>doghouse FEATURING JESSICA YAHRA ROSE RUA ADMISSION OF 250 miles high media</p> <p>MAMIE BAISE AVEC MON MEC VOL.3</p> <p>MAMIE BAISE AVEC MON MEC VOL.3</p>	<p>RAW 27 avec MANUEL FERRARA SANTA BORNA, VIOLET STARR, JULIA LEWIS, SANTA BORNA</p> <p>RAW 27</p>

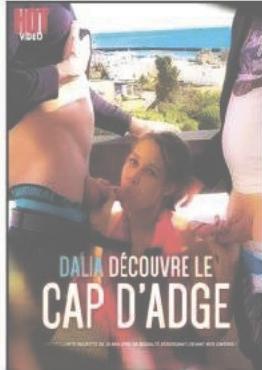
NUMÉRICABLE : avec la box fibre VOD - adulte - boutiques - HOT VIDEO

- autre décodeur canal 15 section adulte puis HOT VIDEO

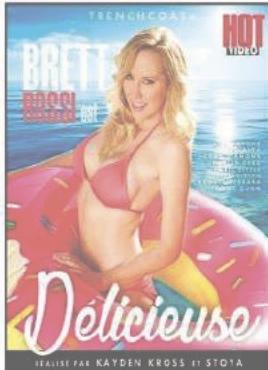
ADULTE EN VOD SONT SUR VOTRE BOX

À NE PAS RATER EN MARS / AVRIL SUR

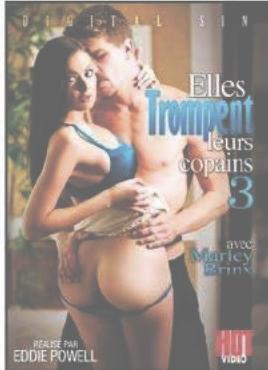
orange



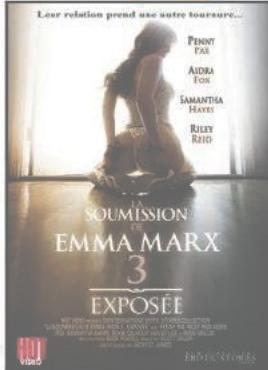
DALIA DÉCOUVRE
LE CAP D'ADGE



DÉLICIEUSE



ELLES TROMPENT
LEURS COPINS 3



LA SOUMISSION DE
EMMA MARX 3

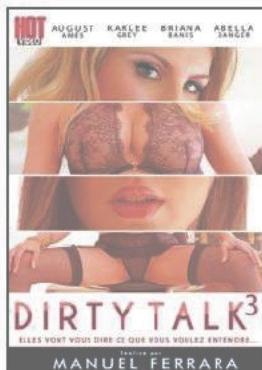


PLANS Q LIBERTINS

ORANGE : canal 200

À NE PAS RATER EN MARS / AVRIL SUR

SFR



DIRTY TALK 3



ELLES PARTAGENT
LEURS MARIS



GLAMOUR ET SALOPE



INTERRACIAL ANAL



LES COQUINES DU
TERROIR 2

SFR : vidéo à la demande puis Adulte - studio - HOT VIDEO

À NE PAS RATER EN MARS / AVRIL SUR

CANAL PLAY VOD

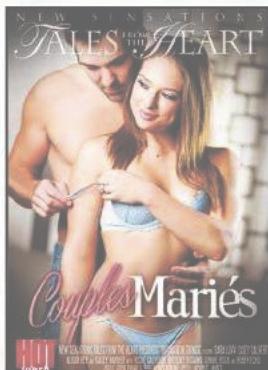
LE PORN



A TES ORDRES



BAREBACK SHEMALE



COUPLES MARIÉS



INTERRACIAL BOOTY



LUXURE SANS LIMITES 7

CANALPLAY VOD - LE PORN : disponible sur Free (menu Vidéo Club) mais aussi sur Canalsat - canal 17

VISIT
BLAISEUR



REALITE VIRTUELLEX

EN CADEAU !

Votre casque de réalité virtuelle offert pour tout nouvel abonné !



Elles vont vous faire tourner la tête !

le X comme vous ne l'avez jamais vu sur votre smartphone...

Vivez une expérience exceptionnelle en réalité virtuelle !

Au programme le meilleur du X à 360°: HARD, HETERO, GAY, BI, TRANS...

www.realitevirtuellex.fr

PREMIER PORTAIL DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR ADULTES !

Nos partenaires :

PLAISIR
EXTREMES
INITIATION A LA
DOMINATION

SM
SADO MASO
08.95.70.00.66

COUGARS
cherchent
PLANS CUL
0895.70.08.90
100% Réel

FANTASMES HARD
ÉCOUTE LA
JOUIR !
NOUVEAU !
ÉJAC GARANTIE
08.95.70.08.06

RENCONTRES
TRANS
ENCULEUR A
GROS SEXE
0895.22.62.44
POUR
RDV TRÈS
TORRIDE

NOUVEAU !



Elles te sucent
EN DIRECT
FILLES RÉELLES
APPELLE VITE AU :
0895 70 09 07



hot
line

Immédiatement
à toi en ligne
c'est moi qui décroche
08 95 22 67 22

Rejoins nous aussi
depuis ton mobile
www.sexenvie.com

**LE MEILLEUR
SERVICE DE
RENCONTRE
GAY**
0895.70.08.04
PLAN Q !!!
0895.70.06.05
MEC NOW !!!
0895.70.08.60
100% SM ENTRE MECS
0895.70.06.40

Elle n'aime
que l'anal
au :
0895.70.06.08
viens vite lui faire
LE CUL
Elle n'attend
que ça !

Tête à tête avec de vraies
Cochonnes
elle n'attend
que toi !
02.42.20.00.11
à partir de 10€ VISA MASTERCARD



L'AMOUR AU TEL...
AVEC UNE PRO DU SEXE
0895.70.00.15
ELLE FAIT TOUT CE QUE TU DÉSIRES

Pompeuses nées
choisis
celle
qui te
sucera
0895.70.06.08

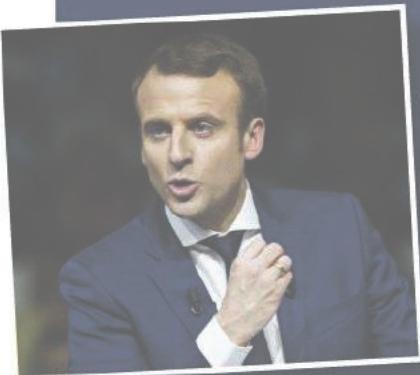
PREND LUI
LE CUL EN LIVE
MEGA HOT
0895.22.66.03



« À la maison avec ma femme, je suis pathétique au lit. Ça dure deux minutes. »

Keiran Lee, star du X qui sait déconnecter de son boulot quand il rentre chez lui.

ELECTIONS PRESIDENTIELLES 2017



« Le porno ? Ça fait partie de la vie. »

Emmanuel Macron répondant à l'interview hashtag du site Konbini. Il n'a pas dit qu'il était contre.



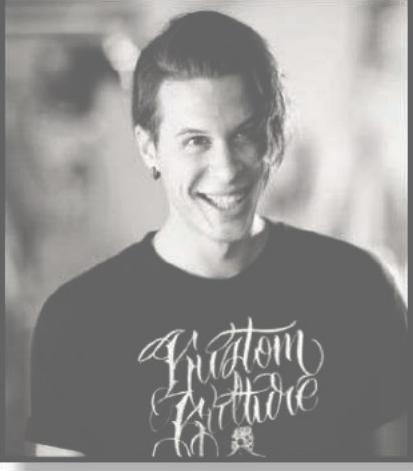
« Quand Rocco débarque sur un plateau, c'est un dieu, c'est le phallus flamboyant, comme dirait Ovidie, et une fille qui arrive sur un plateau avec une image un peu sexy, c'est une pute, et je ne l'ai jamais été. »

Clara Morgane sur le plateau de *Salut Les Terriens* sur Canal +, qui « ne regrette rien », mais refuse d'être « cette blonde qui n'a fait que ça ».



TEL PÈRE...

...tel fils, et même tel grand-père tel petit-fils. Petit-fils du pionnier du porno Lasse Braun, et fils d'Axel Braun, le spécialiste des parodies X, Rikki Braun, 24 ans, a perpétué la tradition familiale en se lançant à son tour dans la réalisation de films cochons. À 24 ans, il vient de réaliser son premier long métrage pour Wicked : Exposed, avec Asa Akira dans le rôle principal.



11%

C'est la baisse du nombre de brevets concernant les sextoys entre 2015 et 2016. C'est ce qu'a constaté la publication spécialisée *Unzipped Media* dans son rapport annuel. 53 brevets en 2015 contre 47 en 2016. Le signe d'un tassement de l'innovation dans l'industrie du sextoy ?

16

C'est le nombre de films X tournés par l'Américaine Resa Woodward entre 2001 et 2004, alors connue dans le milieu sous le nom de Robyn Foster. Les connaisseurs de porno le savent, 16 films c'est relativement peu à l'échelle d'une carrière d'actrice X, mais cela a été suffisant pour que Resa, devenue depuis prof dans un collège au Texas, se fasse gauler. Quinze ans après, son passé a refait surface auprès de la direction de l'établissement et le verdict a été sans appel : la porte.

LES FRANÇAIS PRÉFÉRENT LES FRANÇAISES

Les Alsaciens apprécient les femmes attachées, les méri-dionaux en pincent pour l'anal, tandis que dans le Sud-Ouest, on penche sans trop de surprise pour les femmes girondes. C'est ce qui ressort des statistiques publiées par *PornHub*, relatives aux recherches sur son site. On y apprend aussi que les Français préfèrent les Françaises, catégorie de très loin la plus recherchée, et que plus de quinze ans après l'arrêt de sa carrière, Clara Morgane reste l'actrice française la plus plébiscitée, devant Katsuni, une autre retraitée, et Anissa Kate.

KINK QUITTE SAN FRANCISCO

Signe de plus de la gentrification de San Francisco, Kink vient de tourner ses dernières scènes dans la célèbre Armory, un fort classé monument historique qui était devenu depuis 2006 le bastion et symbole du plus célèbre site BDSM. Le lieu s'était même transformé en attraction touristique, puisqu'il était possible de visiter les studios de Kink moyennant quelques dollars. Mais l'augmentation du coût de la vie à San Francisco, conjuguée à la baisse des revenus de la compagnie, a changé la donne. Kink continuera de tourner du contenu, mais ailleurs.



Interview

MOLLY SAINT ROSE

DÉBUTANTE ET TRÈS OUVERTE

Molly Saint Rose fait ses premiers pas (et ses premières pipes) dans le monde du porno. Motivée et excitée, elle est aujourd'hui en compagnie de John B. Root, dans son appartement parisien. C'est là que tout a commencé pour la jeune actrice. Alors qu'elle sort tout juste d'une nouvelle scène, elle nous livre ses impressions et son ambition en tant que débutante dans l'industrie du X.

Propos recueillis par Enzo Amore





Tout d'abord, d'où venez-vous ?

D'où je viens... Je viens d'un petit patelin dans le Nord-Pas-de-Calais qui s'appelle... (*John l'interrompt pour qu'elle ne dise pas le nom du village*) ...disons « juste un patelin dans le Nord-Pas-de-Calais » !

Que faites-vous avant le porno ?

Avant le porno, j'étais étudiante. J'ai arrêté mes études au lycée, à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, j'en ai 20. Depuis la fin de mes études, je suis sans emploi... et je veux absolument me faire ma place dans le porno. Je commence une nouvelle aventure désormais, et je compte ne rien lâcher.

Quand avez-vous commencé le porno ?

Y a même pas trois jours ! C'est encore nouveau pour moi, je débute. J'ai pris le train pour quitter mon village - et le Nord-Pas-de-Calais - et depuis, je suis installée chez John. Pour moi, c'est peut-être le début d'une nouvelle vie, un nouveau départ. Je suis très excitée ! Je ne sais pas exactement ce qui m'attend, mais ça ne m'empêche pas de rester toujours très positive.

Comment avez-vous réussi à commencer dans le X ? Comment avez-vous été repérée ?

Disons que j'ai commencé par faire des photos de lingerie sur Facebook. J'ai tout de suite eu beaucoup de succès. Je recevais beaucoup de commentaires d'hommes qui appréciaient mon corps. Notamment mes seins. Après Facebook, j'ai transmuté vers un autre réseau social : Twitter. Sur

ma page, j'ai continué à faire des photos de moi, en lingerie ou nue. J'ai réussi à avoir encore plus de fans. Et ensuite, je me suis fait remarquer par un professionnel. C'est l'acteur Rico Simmons qui m'a contactée. Pour parvenir jusqu'ici, j'ai dû tout faire toute seule : je prenais toutes mes photos, et uniquement avec mon téléphone portable. Je prenais des selfies. Et j'y suis arrivée !

Pourquoi avoir décidé de tourner pour John B Root, qu'a-t-il de particulier pour vous ?

Parce que c'est l'un des meilleurs ! Il a une qualité de réalisateur qui est très rare : il a réussi à me mettre à l'aise. Les jeunes de 20 ans comme moi, c'est sa spécialité. Il sait trouver les mots justes pour que je me sente bien. John, c'est aussi une vision. C'est du porno féministe ! Je trouve aussi qu'il y a une vraie qualité esthétique sur son site. Il fait de très belles scènes, de très belles photos. Il réussit à mettre les filles en valeur. Mais aussi, évidemment, il a une vraie qualité humaine en lui. Nous sommes déjà très complices.

De manière plus générale, qu'est-ce qui vous a attirée dans le porno ?

Le sexe ! C'est ce qui me motive le plus ! Avant le porno, je faisais peu de choses sexuellement. Mais maintenant, je compte bien prendre du plaisir et expérimenter tout ce que je peux pour assouvir mes fantasmes. Toutes les positions, toutes les pratiques, j'aimerais tout faire. Le nombre de mecs ne me dérange pas non plus.



« Rien ne me dérange, je suis prête à tout »

Interview

« Avant le porno,
j'étais une paria »



À l'inverse, y avait-il des choses qui vous faisaient peur avant de commencer et de tourner votre première scène ?

Non. Quand on me dit ce que je dois faire, je le fais. Je n'ai ressenti aucun stress. Un peu étonnée par les caméras parce que c'était la première fois, mais sinon aucun stress. Je n'ai pas froid aux yeux. Je me sens bien, et j'aime ce que je fais. Je n'ai aucune limite. C'est un univers encore nouveau pour moi, mais je sais que, si je veux percer, je dois montrer toute mon envie.

Et finalement sur le tournage, tout s'est bien passé ?

Oui, tout m'a plu. L'acteur, l'action, les positions. Toute la scène m'a excitée, j'ai été guidée mais j'ai aussi pu montrer tout ce que je savais faire. D'ailleurs, tout me plaît dans le cul. Je n'ai pas de tabou, je suis prête à tout. Je donne et je prends du plaisir, donc c'est parfait ! Dans ce milieu, il faut avoir un impact très vite pour se faire remarquer. Donc je fais de mon mieux, je me surpass... et j'espère que cela sera payant.

Souhaitez-vous faire carrière dans le X ou bien est-ce uniquement passager ? J'espère aller le plus loin possible. Même si c'est dur aujourd'hui de s'installer vraiment comme actrice porno, j'espère aller le plus loin. Mon souhait est de durer. Je vise plusieurs années de carrière. C'est ce qui me plaît et il n'y a rien d'autre au monde que je préfèrerais faire.

Avant de vous lancer dans le X, quelle personnalité aviez-vous ? Plutôt timide, plutôt confiante ?

Ça dépend avec qui je traîne. Là, par exemple, avec n'importe qui, je peux être très ouverte... Je pense qu'avec le porno, ma personnalité peut évoluer. Je manque de confiance, mais ça va se gagner, au fur et à mesure. C'est d'ailleurs déjà le cas dernièrement. Je manquais surtout de confiance lorsque j'étais étudiante. Je n'étais pas du genre à aller vers les mecs. J'étais une paria. Mais aujourd'hui, je reprends le pouvoir en quelque sorte. On peut voir cela comme une revanche. Je ne me sens plus dominée, c'est mon tour de commander. Aujourd'hui, je commence à atteindre mon objectif. On me voit enfin dans ce milieu, et je m'y sens bien.



Enfin, êtes-vous en couple ? Pourriez-vous être en couple en suivant une carrière dans le X ?

J'ai toujours été célibataire. Si un jour je suis en couple, ce sera à mon mec d'accepter. S'il n'est pas d'accord avec la situation, tant pis pour lui ! Je ne vais pas m'arrêter pour ça. Mon rêve de devenir une pornstar passe avant tout. Je ne compte pas dévier ma route juste pour un mec.

EN SAVOIR PLUS

Twitter : @MollySaintRose
www.explicite-art.com

VIVID LE GÉANT DU PORN FAIT DE LA RÉSISTANCE

À l'heure de l'invasion des tubes et du contenu gratuit, que devient aujourd'hui Vivid Entertainment, dont le nom évoque immédiatement les plus grandes stars du X, de Jenna Jameson à Tera Patrick ? Steven Hirsch, co-fondateur du groupe, ne manque pas d'idées pour entretenir la machine. Rencontre.

Par Pierre Des Esseintes



Steven Hirsch



Les filles d'un cabaret Vivid.
On ne s'y ennue pas !

Depuis sa création en 1984, Vivid est une institution dans l'industrie du porno. Pouvez-vous nous rappeler vos principales innovations ?

D'abord, Vivid a été la première société de « divertissement pour adultes » à conclure des contrats avec les actrices : les célèbres Vivid girls. Elles ont été non seulement les plus belles, mais aussi les plus talentueuses dans ce business, à tel point que la plupart d'entre elles ont été sollicitées par le cinéma, les clips musicaux, les shows télé...

Nous avons également été les premiers dans notre secteur à faire de la pub sur les médias mainstream, avec d'énormes affiches à Times Square, sur Sunset boulevard... D'importants organes de presse ont parlé de nous, comme *The Economist*, *Forbes*, le *New York Times*, mais aussi les chaînes d'infos et les plus gros sites Internet. Nous avons aussi lancé une webradio, il y a trois ans, vividradio.com.

Enfin, nous avons contribué à une meilleure acceptation de l'industrie pour adultes, en nous inspirant des magazines de mode glamour pour les packagings de nos VHS et de nos DVD. Ainsi, nous avons pu les distribuer dans les chaînes de magasins.

Vous-même, en tant que fondateur de Vivid, vous vous êtes toujours exposé.

Oui, je suis né dans ce business. Mon père travaillait déjà dans l'industrie pour adultes. Je suis devenu le porte-parole de cette industrie. J'ai toujours pensé que le « divertissement pour adultes » faisait partie intégrante de la culture populaire. Le magazine AVN a dit de moi que j'avais « déplacé l'industrie dans le mainstream, d'une seule main ! »

Vous avez toujours été à la pointe des innovations techniques...

Oui, dès le début. Récemment nous avons été pionniers dans la VR avec *The Kim Kardashian Expérience*. Les fans peuvent à présent se rapprocher de la star, dont la vidéo fut la plus vendue de toute l'histoire de Vivid.

Vous avez également investi dans des strips-clubs.

Oui, nous avons signé un partenariat avec *Rick's Cabaret International*, pour créer *Vivid Cabaret*, un des plus grands clubs de strip de New York. Nous possédons aussi le *Vivid Gentlemen's Club* à Houston, au Texas.

Vous avez toujours des actrices sous contrat ?

Plus maintenant. L'industrie a tellement changé. Les gens veulent toujours voir de nouvelles filles.

Vivid a toujours été à la pointe de l'innovation en termes de diffusion de porno à la télé. La télé est-elle encore un média rentable pour le X ?

Oui, Vivid TV connaît une croissance exponentielle. Nous avons déjà touché 80 millions de foyers aux États-Unis, et nous nous développons rapidement en Europe. Nos fans nous disent ce qu'ils veulent regarder et nous faisons le maximum pour les satisfaire !

Comment combattez-vous le piratage ?

Nous avons une équipe de juristes qui nous aident à le combattre sur tous les fronts légaux. Nous avons aussi des fans honnêtes qui sont prêts à payer pour du contenu.

Vous êtes l'une des rares sociétés à défendre encore le X scénarisé. Pourquoi ?

Nous concevons le X comme un divertissement total, ce qui implique non seulement de très belles filles, mais aussi des vidéos de longue durée.



Quel est le budget moyen d'une production Vivid ?

Entre 40 000 et 400 000 \$.

Kim Kardashian est devenue mondialement célèbre grâce à sa sextape éditée par Vivid. Vous avez édité celles de Pamela Anderson et de Paris Hilton. Les sextapes sont-elles toujours des images volées, ou certaines personnes vous demandent-elles, parfois, de produire une « vraie-fausse sextape » pour devenir célèbres ?

Les deux ! Les sextapes nous sont généralement fournies par des tiers, mais parfois, les célébrités nous approchent et posent leurs exigences pour faire un film. Dans tous les cas, nous nous assurons de pouvoir diffuser légalement ces vidéos.

J'ai entendu dire que vous comptiez sortir une sextape avec une célébrité française. Pouvez-vous nous en dire plus ?

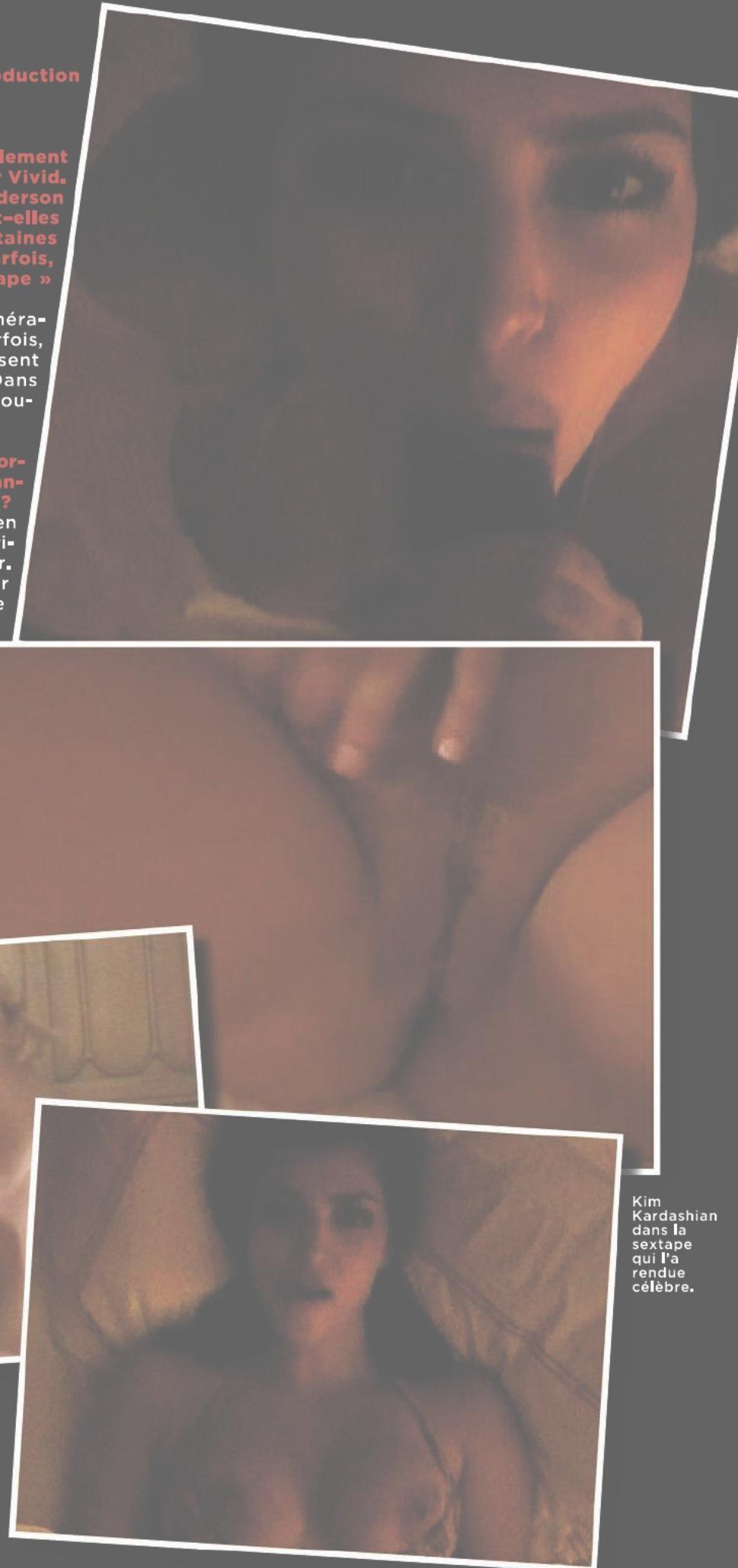
Nous sommes en ce moment même en train de réfléchir avec quelles célébrités françaises nous aimerions travailler. Nous sommes impatients de tourner notre première française en sextape cette année !

Quels sont vos projets dans les mois à venir ?

Nous sommes concentrés sur le développement en Europe de Vivid TV, et dans la production de nouveaux contenus pour cette audience en pleine expansion !



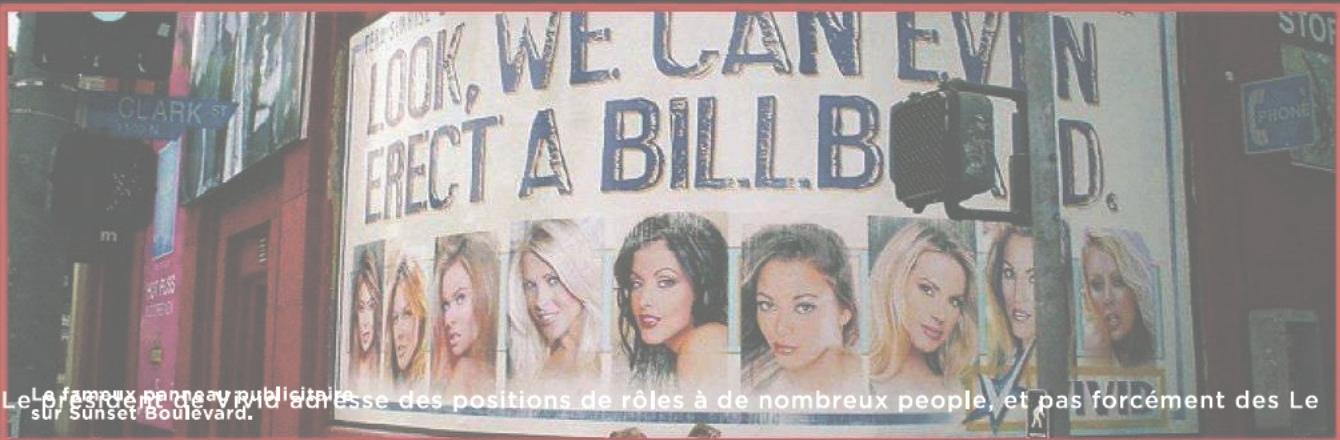
Paris Hilton, héritière et très cochonne !



Kim Kardashian dans la sextape qui l'a rendue célèbre.

L'ESSENTIEL DE VIVID EN 11 POINTS

1 En 1984, Steven Hirsch créa Vivid Entertainment. Il avait 23 ans.



2 Chez les Hirsch, le porno est une affaire de famille. Le père de Steven travaillait pour Reuben Sturman (plus gros distributeur de revues porno aux États-Unis, dans les années soixante), avant de partir pour le sud de la Californie pour lancer sa propre société de distribution de vidéos adultes.

5 Vivid fut la première entreprise à conclure des contrats avec ses actrices. Il fut un temps où les porn stars n'avaient aucune obligation juridique envers les entreprises avec lesquelles elles tournaient. Vivid leur proposa des contrats leur procurant un salaire régulier, et leur interdisant de participer à des projets extérieurs. La première Vivid girl fut Ginger Lynn, superstar du porno des années 80.

6 Vivid a produit des milliers de films. À la grande époque, Vivid sortait 60 films par mois, soit deux films par jour. En tout, plus de 2 000 titres composent sa filmographie. Sa page IMDb est tout simplement sidérante.

3 Vivid changea la perception qu'avait l'Amérique du porno. En érigéant, par exemple, un panneau d'affichage au-dessus de Sunset Boulevard, et en créant des vidéos adaptées aux couples, avec des mannequins non déshabillées en couverture. Ce qui conduisit à la démocratisation du porno. Cette industrie ne sera plus considérée comme un « sale petit secret ».

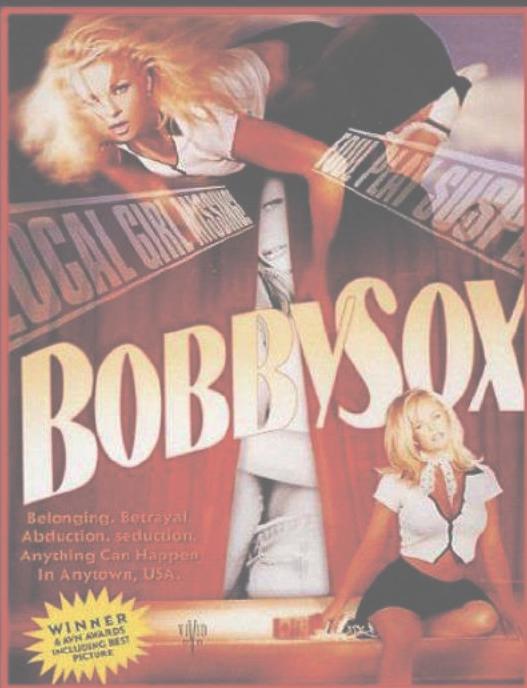
4 Playboy et Vivid, les deux géants du porno, ne sont pas rivaux. À ses débuts, la chaîne Playboy TV choisit Vivid pour être son fournisseur exclusif de contenus adultes. Grâce à ce soutien, Vivid put investir plus d'argent dans ses productions, et utiliser un support pellicule - au lieu d'un support vidéo - lors de leurs tournages, proposant ainsi des films de meilleure qualité.



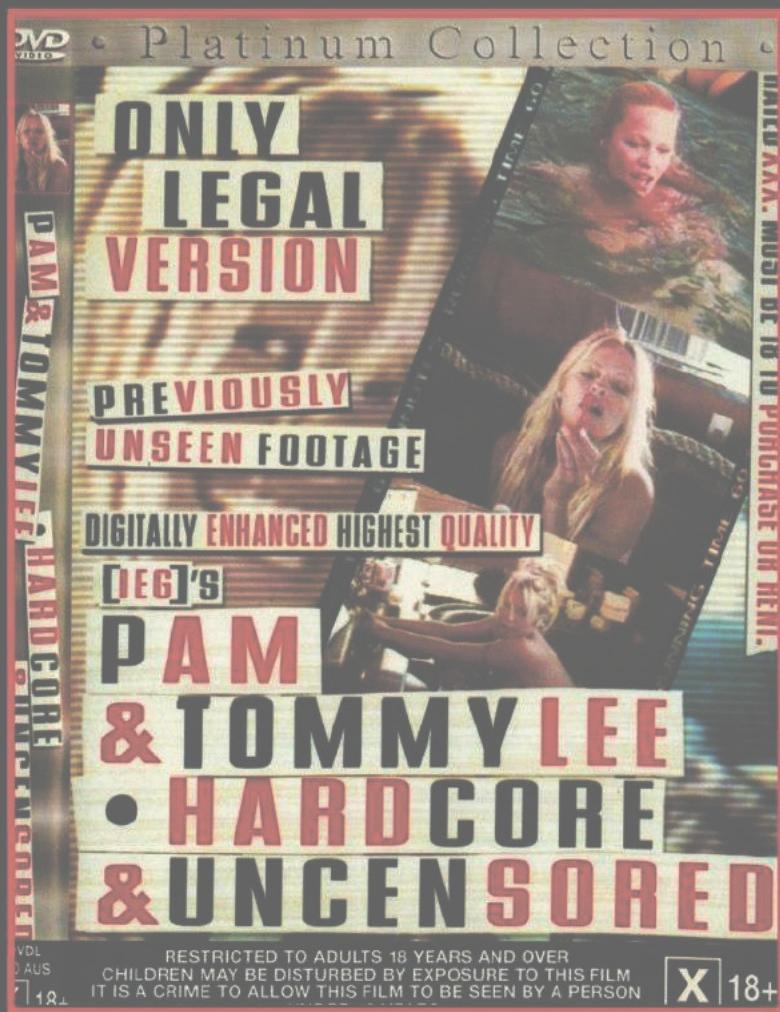
7 Vivid a été récompensé plus de 300 fois. Parmi ces distinctions, l'on retrouve le prix AVN du Meilleur film éducatif pour *Expert Guide to Threesomes* de Tristan Taormino, et le prix de la Meilleure musique pour *The Bad Luck Betties* en 2009. Comme chacun le sait, la musique dans un porno a une importance vitale...



8 Vivid produit le premier DVD X : *Bobby Sox*, en 1996. Et le premier blu-ray porno ? Ne cherchez pas, c'est encore Vivid.

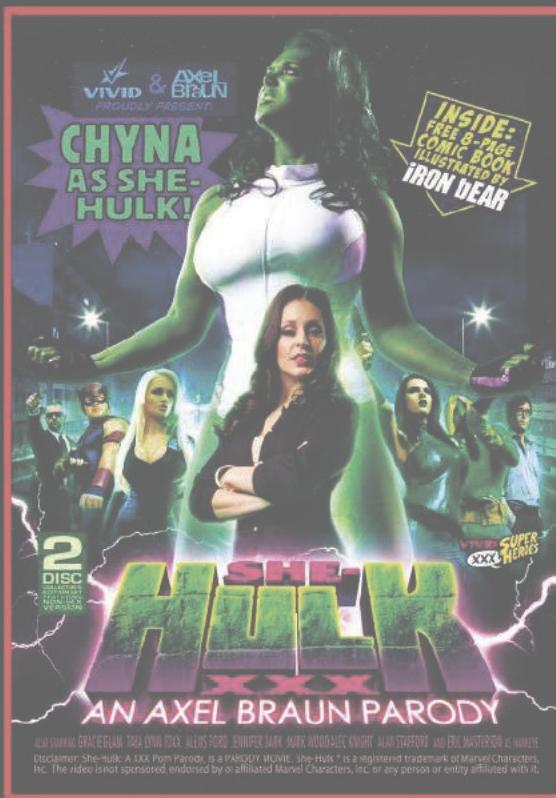


9 Vivid a été le premier studio à lancer les sextapes de célébrités. Celle de Pamela Anderson et Tommy Lee est encore considérée aujourd'hui comme la sextape par excellence, dépassant de loin toutes celles des autres célébrités. Vivid a également sorti les sextapes de Kim Kardashian, Kendra Wilkinson, Montana Fishburne, et a même fait « fuiter » celle de Farrah Abraham avec James Deen. En 2011, Hirsch a proposé à Pippa Middleton de participer à un porno, pour 5 millions de dollars. Il a également déclaré que si son frère James la rejoignait dans ce projet, il recevrait un million de dollars ! Malheureusement, cet ambitieux projet ne vit pas le jour !



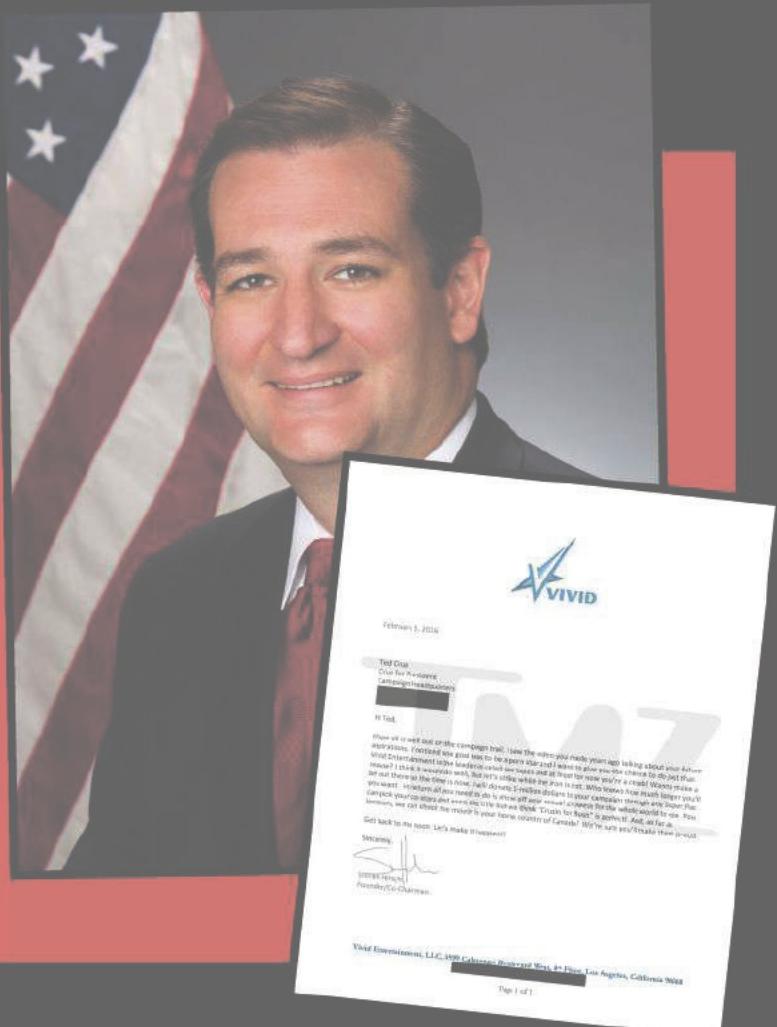
10 Chez Vivid, le préservatif est optionnel. Pendant 5 ans, dans les années 2000, Vivid ne tourna de scènes que si les acteurs portaient des préservatifs. Cependant, depuis la régularisation des dépistages, les acteurs choisissent s'ils veulent ou non se protéger. Vivid s'est élevé contre la « Mesure B », qui oblige à porter un préservatif sur les tournages.

11 Vivid adore les parodies de super-héros. Suite à l'immense succès de *Batman XXX*, suivront *Iron Man XXX*, *Thor XXX*, *Avengers XXX*, et *L'Incroyable Hulk XXX*... Aucun super-héros n'est à l'abri.



LES HALLUCINANTES PROPOSITIONS DE STEVEN HIRSCH

Le président de Vivid adresse des propositions de rôles à de nombreux people, et pas forcément que des chanteuses ou des actrices. Cette lettre adressée au sénateur ultra conservateur Ted Cruz ne lui propose rien de moins que de devenir acteur porno dans une production Vivid, pour un million de dollars ! Le candidat malheureux des primaires républicaines américaines a, comme vous vous en doutez, décliné la proposition.

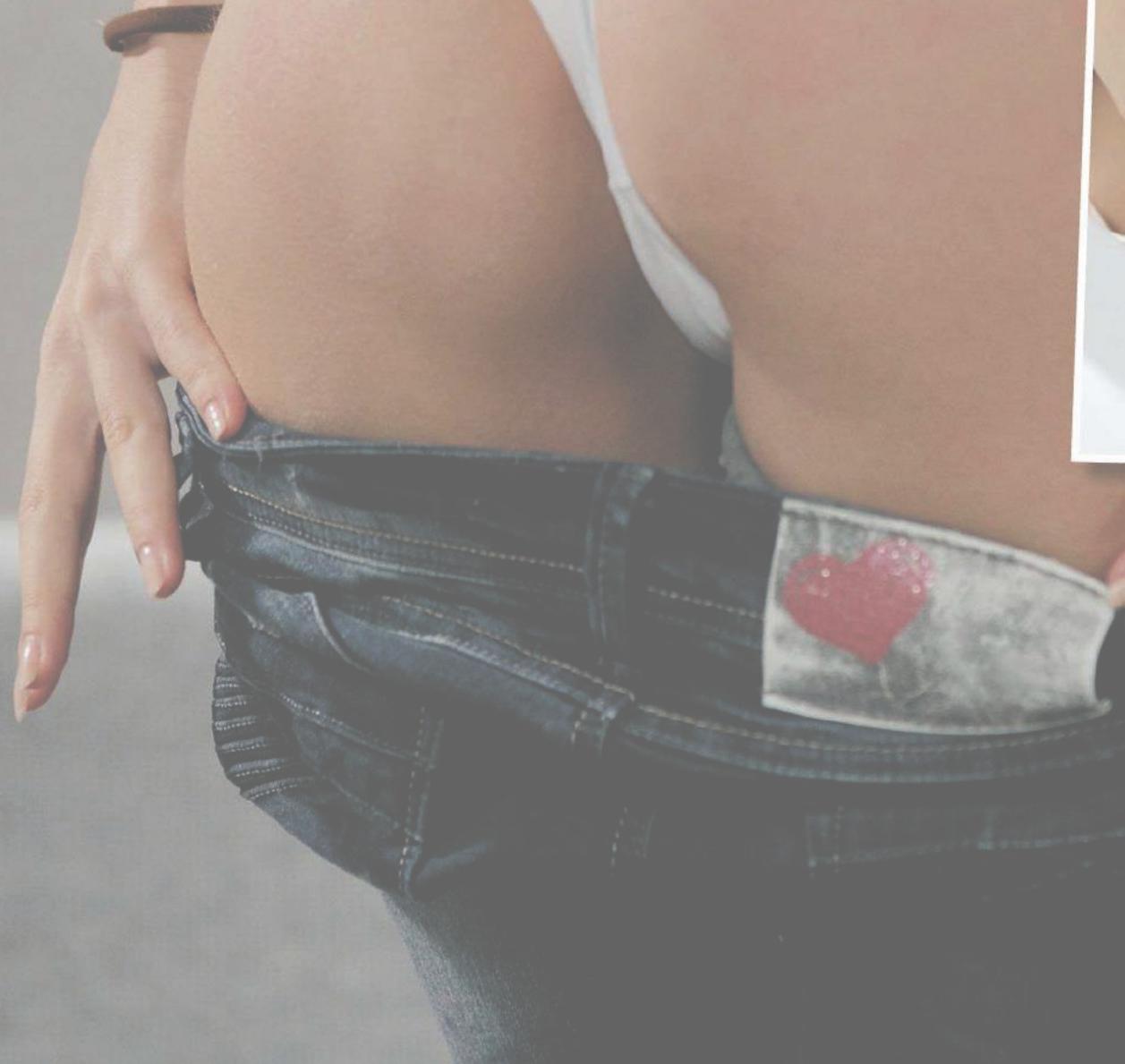


Conseils

Les 6 pièges à éviter avant de se lancer dans le X

Appétit sexuel à assouvir, recherche de reconnaissance, besoin d'argent... Les raisons de se lancer dans le X sont multiples, que l'on soit un homme ou une femme, et les pièges presque aussi nombreux. Alors avant de sauter le pas, n'oubliez pas de lire ces quelques précautions d'usage.

Par Gérome Lorenzo



1**PENSER QUE L'ON PEUT SE CACHER**

Honnêtement, on ne voit pas très bien pour quelle raison vous voudriez faire du porno anonymement, l'envie de s'exhiber nous semblant la condition *sine qua non* pour embrasser ce métier, néanmoins, il nous est déjà arrivé de tomber sur des jeunes femmes qui venaient de tourner deux ou trois scènes et qui nous expliquaient ne pas vouloir nous accorder d'interview de peur que leurs proches ne l'apprennent. Trop tard. Il est illusoire de croire que l'on peut tourner une scène X sans que cette information ressorte à un moment ou à un autre. Dès qu'une image de vous atterrit sur internet, elle y est pour toujours, et il y aura toujours quelqu'un pour la ressortir. Et rarement avec de bonnes intentions.



Le cul bordé de nouilles, c'est bien, le cul orné de diamants, c'est mieux .

2**CROIRE QUE LE PHYSIQUE ÇA NE COMPTE PAS**

Certes, le cliché de l'actrice X blonde à gros seins a vécu, balayé notamment par l'explosion du porno de niche et du porno amateur. Aujourd'hui, encore plus qu'avant l'arrivée d'internet, il y a du porno pour tous les goûts et tous les physiques. Grosses, moches, vieilles, naines trouveront toujours une production prête à lâcher quelques euros pour les voir faire des cochonneries. Ça vaut aussi pour les hommes. Seulement, il convient de savoir que ce sont rarement dans ces productions qu'on est le mieux payé, et que lorsqu'on œuvre dans un créneau de niche, les opportunités de travail restent limitées. Les actrices qui travaillent le plus sont presque invariablement celles qui se rapprochent des canons de beauté ordinaires. Si vous choisissez de faire du porno dans le but de gonfler votre ego et de vous entendre dire que vous êtes belle, le porno se chargera de vous remettre à votre place, par exemple sur MochesEtCochonnes.fr. Pour les mecs, la sélection au physique est plus basique : si vous affichez moins d'une quinzaine de centimètres en érection, laissez tomber.

ACCEPTER DE TRAVAILLER GRATUITEMENT

Que cela soit dit une bonne fois pour toutes : les soi-disant castings où l'on demande à une femme de faire un essai gratuitement, ça n'existe pas. Enfin si, malheureusement ça existe, mais c'est un piège. Pour les hommes, c'est un peu différent. Les productions étant peu enclines à donner leurs chances à des acteurs débutants qui risqueraient de ne pas assurer devant la caméra, beaucoup d'hommes font leurs premiers pas dans le X en participant à des gangbangs, sur lesquels ils ne sont pas rémunérés. Que vous soyez un homme ou une femme, il est en revanche recommandé et admis d'envoyer des photos nues de vous à la production que vous aurez ou qui vous aura contacté. Évidemment, on ne saurait trop vous conseiller de vous adresser à des productions qui ont déjà une certaine notoriété, plutôt qu'à un type rencontré sur Facebook avec plein de supers projets, mais sans aucune référence.



« Je me fais toujours payer en liquide ! »



SE VOIR ARRIVER TROP VITE

La magie du porno, c'est qu'au bout de quatre scènes et deux semaines de carrière, vous aurez déjà droit au qualificatif de star du X. Le porno est aussi peu avare en stars du X qu'il ne l'est en lubrifiant. Alors bien sûr, il est toujours gratifiant d'être vue comme une star, sauf que si tout le monde en est une... Dans les faits, il y a de moins en moins de personnes qui peuvent prétendre à ce statut dans le X. Aujourd'hui, à l'exception de Rocco, qui peut encore se revendiquer véritable star du X ? Bref, si vous choisissez de faire ce métier pour devenir célèbre, il va falloir être patient. On arrive plus vite au quart d'heure de célébrité en passant par la case télé-réalité.





5

SE DIRE QUE ÇA N'AURA PAS D'IMPACT SUR SA VIE DE COUPLE

Si 80 % des acteurs et actrices X sont en couple avec des personnes qui travaillent elles aussi dans l'industrie du X, ce n'est pas un hasard. Vous aurez beau dire à votre femme, qui vous attend à la maison pendant que vous vous envoyez en l'air sur un bateau en Corse avec des jeunes Hongroises qui ont dix ans de moins qu'elle et dix centimètres de tour de poitrine en plus, que ce n'est qu'un boulot, elle aura du mal à vous croire. Dans le sens inverse, c'est encore pire, quand bien même celles qui prennent le moins leur pied sur un tournage sont les femmes.



6

ESTIMER QUE DÉVOILER SON INTIMITÉ EST SUFFISANT

Évidemment, dévoiler son intimité à des inconnus peut déjà sembler un acte fort et courageux, mais dans le porno, c'est juste le minimum requis. Si vous souhaitez faire carrière, il faudra en faire plus : savoir bosser, savoir se placer devant la caméra, savoir être professionnel en toute circonstance, savoir se vendre auprès des prods et des fans. Un physique avantageux ne suffit pas. Et si vous n'en avez pas, il faudra redoubler d'efforts.



NIKITA BELLUCCI

« Je suis redevenue une citoyenne lambda »

Au grand regret de ses nombreux fans, Nikita a arrêté sa carrière d'actrice X il y a un peu plus de six mois pour entamer une reconversion professionnelle loin des projecteurs, même si on peut encore l'apercevoir en show webcam sur Cam4. Elle a accepté de nous parler de son rhabillage et de l'après-porno.

Par Gérome Lorenzo



Comment ça se passe depuis que tu as arrêté le porno ?

Tout va très bien, je suis épanouie, j'ai repris des études en vue de faire un nouveau métier, donc ma reconversion se passe pour le mieux, même si ça a fallu partir en cacahuètes il y a trois mois, quand la direction a appris ce que je faisais avant. Mais ça s'est arrangé, j'ai réussi à leur montrer que j'étais vraiment motivée par ma nouvelle orientation professionnelle.

Tu continues tout de même de faire des cams. Pourquoi ?

Ça me permet de quitter le milieu en douceur. Je savais que si j'avais tout quitté d'un coup, ça aurait pu être violent psychologiquement. Et moi, j'ai très envie de prendre soin de ma santé psychologique, donc c'est l'une des raisons pour lesquelles je continue les cams.

Lors de tes shows en cam, y a-t-il des fans qui te demandent de reprendre les tournages ?

Oui, il y en a pas mal. Souvent des questions type : « C'est quand ta prochaine vidéo ? », « T'as des nouvelles scènes qui sont sorties ? ». Et je leur réponds... rien ! (rires) Évidemment, ça flatte l'ego de savoir qu'il y a toujours une demande des fans, mais je fais semblant de n'avoir rien vu. Il n'y a rien à ajouter. J'ai déjà dit que j'avais arrêté de tourner, je ne vais pas le répéter en permanence.

Lors de ces derniers mois, je sais que des productions t'ont contactée pour que tu tournes à nouveau, as-tu été tentée de reprendre ?

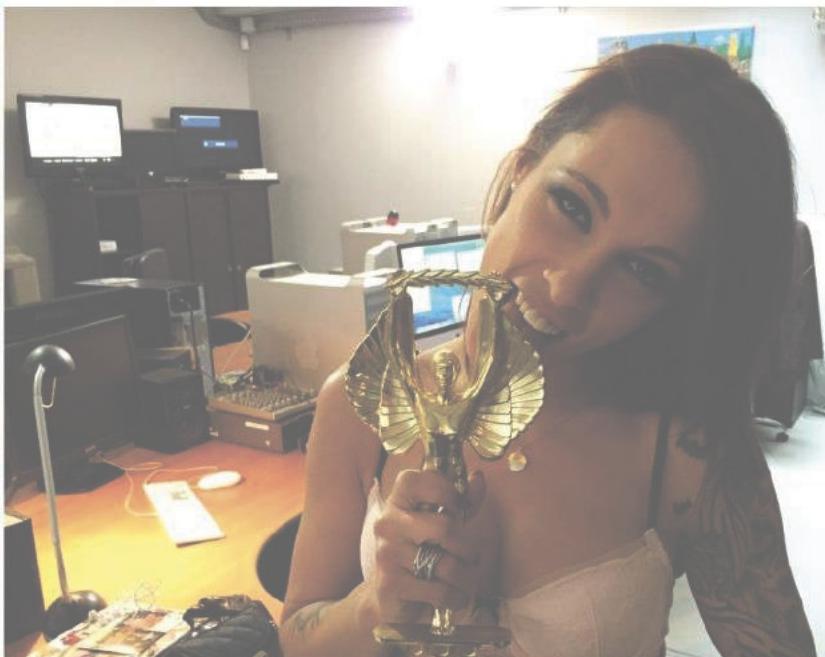
Non, parce que le projet que je suis en train de construire me remplit encore plus que... que... qu'une DP ! (rires) Oh, c'est pas mal ça ! Par contre, ne vous en servez pas en phrase d'accroche sur le magazine, hein !

Y a-t-il néanmoins des aspects de ton ancienne vie qui te manquent ?

Ce qui me manque le plus, c'est de pouvoir gérer mon emploi du temps comme je le veux, de n'avoir de comptes à rendre à personne. Voilà, maintenant, je suis redevenue une citoyenne lambda, mais je ne me plains pas, j'adore ce que je fais en ce moment. Dans le porno, on cite souvent en exemple de reconversion réussie Clara Morgane et Brigitte Lahaie, mais pour ma part, je considère qu'une reconversion réussie, c'est de pouvoir quitter les projecteurs et s'épanouir dans un domaine qui n'a rien à voir. Après, pour le moment, la mienne est encore en construction. Mais c'est en bonne voie.

Aurais-tu un conseil à donner à une actrice qui souhaiterait se reconvertir ?

De ne surtout pas baisser la tête, ne pas baisser les yeux, ne pas avoir honte. On entend tellement de discours culpabilisants sur le porno qu'on finit par en avoir un peu honte, par vouloir cacher ce qu'on fait ou ce qu'on a fait, alors qu'il n'y a aucune raison de le faire. Les gens nous jugent, mais on n'a rien à se reprocher. Donc ne jamais baisser les yeux et garder la tête bien haute, et même un peu surélevée, histoire de dire « Qu'est-ce qu'il y a ? » Voilà, faut assumer. J'entends beaucoup d'actrices qui disent qu'elles assument, mais il faut assumer jusqu'au bout, c'est-à-dire après le porno. Ce n'est que comme ça qu'on y arrive.



Cover girl

Laly libre et insoumise

Non, Laly n'a pas arrêté le porno, elle n'a même jamais autant travaillé ! Ses dernières productions, *Le Maître de Jeu* et *Cléa libertine*, reflètent sa conception du porno : exigeante et ultra professionnelle. Après sa collaboration avec Jacque et Michel, nous avons rencontré Laly à Barcelone, avant son départ pour les États-Unis ...

Par Pierre Des Esseintes
Photos : Tristan Seagal





« Je ne ressens pas le besoin de raconter des fables. Avec l'expérience je suis fatiguée de me cacher derrière le politiquement correct. Je dis juste ce que j'ai à dire, et si ça déplaît à certains, ça me va aussi. »

Alors Laly, je croyais que tu avais tout arrêté (clin d'œil) ?

Non, je n'ai jamais arrêté ! Mais les gens ont du mal à comprendre que je ne bosse que pour moi ! Je décline régulièrement les propositions qu'on me fait. Je ne cherche pas à faire carrière. Je ne me revendique pas actrice porno, je produis mes propres films dont je garde systématiquement tous les droits. Je travaille quand j'en ai envie, sur les projets qui me plaisent, et ça me va très bien !

Mais tu gères très bien ton image...

Disons que je sais ce que j'ai envie de faire. Je ne critique pas les autres formes de porno, mais j'ai une idée très claire de ce que je veux. J'aime les beaux décors, les vêtements soignés, les filles glamour, les beaux acteurs. Je n'aime pas les films qui dégradent l'image de la femme.

C'est vraiment beaucoup plus hard, ce qui se fait aux USA ?

Le porno s'est émancipé avec les nouvelles générations. Il y a une sorte d'escalade dans le trash.

Ça fait combien de temps que tu bosses dans le X ?
Huit ans. Ce que je préfère, c'est réaliser. Je ne fais pas énormément de vidéos en tant qu'actrice.

Tes films sont scénarisés ?
Oui, je tiens vraiment à ce qu'il y ait une histoire. C'est important de respecter les gens qui paient pour voir du



porno, je crois à la qualité plus qu'à la quantité.

Tu penses que les gens sont encore prêts à payer pour du porno aujourd'hui ?

La nouvelle génération n'achète plus de porno, c'est vrai. Mais produire du qualitatif, faire des films avec de beaux décors, un beau casting, ça peut encore intéresser les gens. Les gens achètent mes films, donc c'est vrai que ça marche encore !

Tu peux me parler du Maître de Jeu que tu as réalisé pour J&M ? Je crois que tu y défends des partis-pris artistiques bien précis...

J'adore l'univers fetish, donc j'ai voulu créer un univers assez sombre. L'acteur principal y raconte ses expériences sexuelles, et l'on se rend rapidement compte qu'il ne fait que les fantasmer.

Comment choisis-tu tes actrices ?

J'attache une grande importance au casting. Je préfère travailler avec des filles qui savent comment ça se passe sur un plateau de tournage. Pour *Laly's Angels*, le premier film que j'ai produit, j'ai choisi Aletta Ocean, Aleska Diamond, Gina Lynn, Tarra White... Quand on investit beaucoup d'argent dans une production, c'est plus intéressant de travailler avec des gens qui connaissent le métier.

Quel est le casting du Maître de Jeu ?

Je suis l'actrice principale, entourée de Cécilia Lacroix, Lola Taylor, Cassie Fire et Stella Cox.

Parle-nous de Cléa Libertine...

Cléa et son copain, au centre du film, se retrouvent mêlés à toutes sortes de situations libertines. C'est un film qui traite du libertinage de manière très fun et décomplexée, loin des clichés des soirées sombres à la *Eyes Wide Shut*.

Quelles est ta dernière production ?

The Black Widow, encore en montage. Cette fois, j'y fais des scènes hard.

Tu ne tournes toujours qu'avec ton partenaire ?

Pour mes scènes hétéro oui, c'est toujours avec Tristan. Je fais des scènes lesbiennes de temps en temps quand j'ai un bon feeling avec une actrice.

Pour The Black Widow, tu disposais d'une liberté artistique totale ?

Oui bien sûr, avec ma société, Laly Production, je fais absolument ce que je veux, de A à Z.

Les amateurs avertis auront
reconnu Aurélie.



Aurélie, on l'aime devant et
derrière...



Tu retournes bientôt aux États-Unis ?

Oui, j'ai passé mon diplôme international de professeur de yoga. Je veux d'ailleurs monter un studio à Las Vegas.

Ce n'est pas gênant d'ouvrir un studio de yoga quand on est actrice X ?

Pas aux États-Unis ! En France, j'ai travaillé dans la police nationale, j'ai fait de la télé-réalité, aujourd'hui je suis productrice dans le X et professeur de yoga. En France, c'est un parcours totalement atypique, mais aux États-Unis cela n'étonne personne ! Sinon, j'ai d'autres projets avec Laly Production. Nous avons beaucoup de contacts professionnels aux USA, on travaille depuis plusieurs années comme production exécutive pour des gros studios américains et on a développé quelques programmes de télé « classiques ». Je vais continuer à développer mon site, laly-officiel.com, qui marche super bien. J'ai également en chantier ma propre plateforme de réalité virtuelle, on en reparle bientôt si tu veux bien (clin d'œil).

Tu souffres de ne pas être aussi médiatisée qu'avant ?

Oh que non ! Pourquoi tu crois que je vis loin de la France (rires) ? La médiatisation c'est bien, mais ça a aussi des inconvénients, et j'aime avoir une vie tranquille ! Ma grande force, c'est de n'avoir pas besoin d'être constamment présente dans les médias pour que mon business tourne. En fait, pour moi, ça fait huit ans que ça marche tout seul ! Ceux qui apprécient mon travail me suivent fidèlement. Quand on arrive à travailler seul, sans avoir besoin de personne, on se dit qu'on s'est bien débrouillé ! C'est vrai que c'est



sympa de faire des interviews dans les magazines, des couvertures, mais je n'ai plus besoin de ça pour me faire connaître. Je passe assez rarement en France et malgré ça les gens me reconnaissent, c'est limite flippant (rires) !

Tu n'as jamais été vraiment acceptée par le milieu du porno français...

Pas vraiment non et au final ça n'a aucune importance. J'ai fait les frais des petites « guéguerres » internes (rires). À la sortie de mon premier film j'étais sur les couvs de tous les magazines people, on m'invitait sur toutes les chaînes TV, pendant ce temps-là, la presse spécialisée faisait comme si je n'existaient pas! Je pense que les gens du porno ont fait un blocage par rapport à moi. Quand j'ai commencé, je venais d'une télé-réalité, ça a créé des jalouses mal placées. En fait, tout le monde a cru que *Story of Laly* était juste un coup médiatique, qu'après quelques semaines, on n'entendrait plus parler de moi. Dommage... Aujourd'hui, ça fait huit ans que je suis là, et ça marche toujours aussi bien ! J'ai juste envie de dire un gros « fuck ! » à tous les gens du porno qui m'ont craché dessus ! Aux États-Unis, cette ambiance n'existe pas. On te donne ta chance, il y a moins de jalouse. Le comble dans tout ça, c'est que je suis avant tout productrice et réalisatrice, je fais partie de l'économie du « porn FR » que les gens le veuillent ou non...

Tu as déjà reçu des récompenses dans le X ?

J'ai été nominée plusieurs fois aux X-BIZ, AVNs et à Bruxelles, mais je n'ai jamais reçu de récompense. J'ai vécu 4 ans à Vegas et je n'allais pas aux AVNs. Entre nous recevoir le prix de la



meilleure fellation ce n'est pas mon truc ! Disons que ça ne correspond pas à l'image que j'ai envie de donner de moi-même ! Je ne sais pas jouer la « bimbo porno », les Américaines sont super douées pour ça ! Je suis beaucoup plus à l'aise devant mes élèves pour mes cours de yoga !

Quelles sont les trois mots qui te décrivent le mieux ?

Déterminée, appliquée, disciplinée. J'ai un côté un peu militaire ! Quand j'ai décidé quelque chose, je vais jusqu'au bout. Une vraie machine de guerre (rires) ! Avec mes fans j'essaie de rester le plus possible accessible et à leur écoute, ils me le rendent bien.

Quelle est ta vision de l'industrie du porno aujourd'hui ?

Cette industrie continue de rapporter des milliards. Parce qu'en France le porno va mal, les Français ont l'impression que c'est une tendance mondiale, mais c'est faux. Je connais des networks qui gère des dizaines de sites, qui bossent chaque jour de l'année, et qui font travailler des cen-

taines de personnes. Les Français, eux, n'ont pas su prendre le virage et se plaignent que leurs produits démodés ne se vendent plus aussi bien qu'avant, il y a un vrai problème d'adaptation au marché et de vision de leur contenu. Malheureusement, je pense que ça ne changera jamais. Il faudrait que les réals se remettent un peu en question ! Mol, j'ai toujours voulu suivre mon instinct et mes envies et je m'inspire énormément des nouvelles tendances.



Voyons si vous la méritez.
Détendez-vous...



Qu'est-ce que le porno a changé dans ta sexualité privée ?

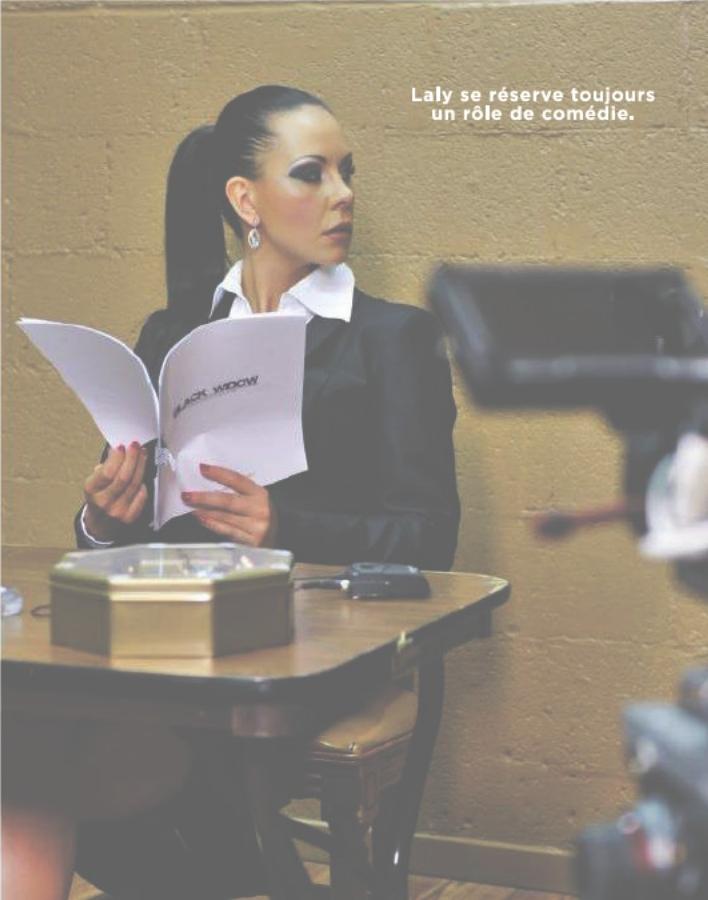
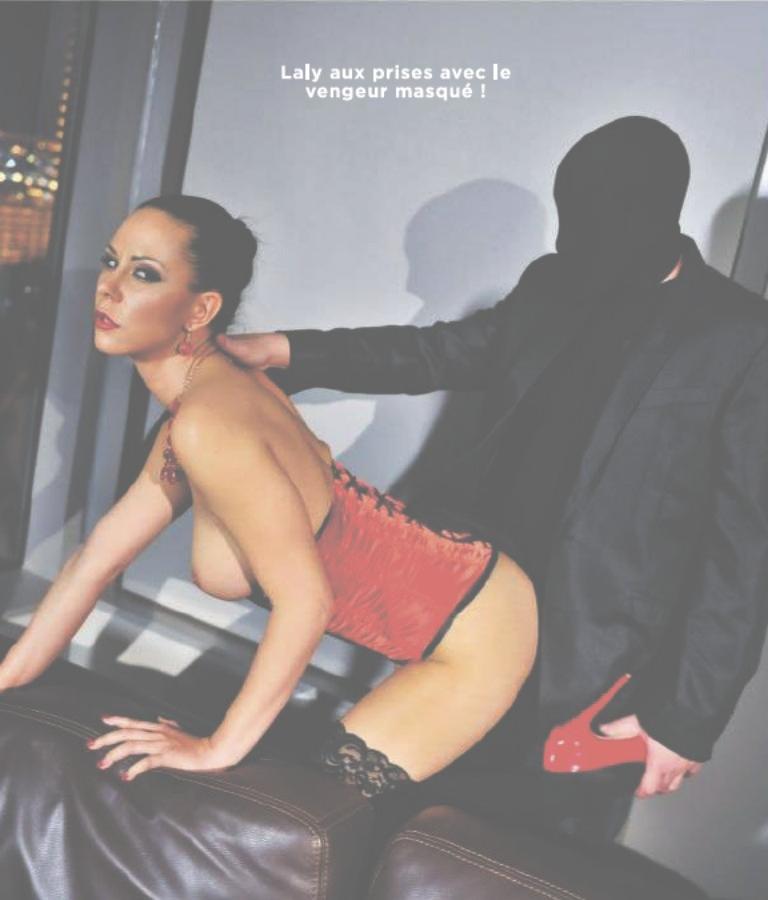
Absolument rien. Je suis dans la vie comme dans les films. C'est peut-être le secret de ma réussite. Je ne surjoue jamais, je n'en fais pas trop. C'est pour ça que les femmes aiment mes films. Je suis juste la *girl next door*, avec un nom un peu connu ! Une femme lambda ne fera jamais dans la vie ce que fait une actrice porno. Ou alors, une fille de 18 ans qui veut impressionner son petit copain ! Le porno, c'est avant tout du fantasme. Il ne faut pas aller trop loin, sous peine de ne pas pouvoir revenir en arrière...

Il te reste beaucoup de choses à essayer dans la sexualité ?

Oui, deux ou trois choses... mais je ne te dirai pas ce que c'est. Je pense d'abord à ce que les gens ont envie de voir, comment ils vont se sentir en regardant mes films. Aujourd'hui, beaucoup de réalisateurs veulent vivre leurs fantasmes à travers le porno et se soucient peu de ce que les consommateurs veulent voir. C'est un manque de professionnalisme total... Pour moi, faire du X, c'est une responsabilité. Je ne veux rien montrer de sale, de dégradant pour les femmes. Je veux garder une image saine du porno sans pour autant tomber dans le militantisme féministe.



Cléa, dirigée de main de maîtresse par Laly...

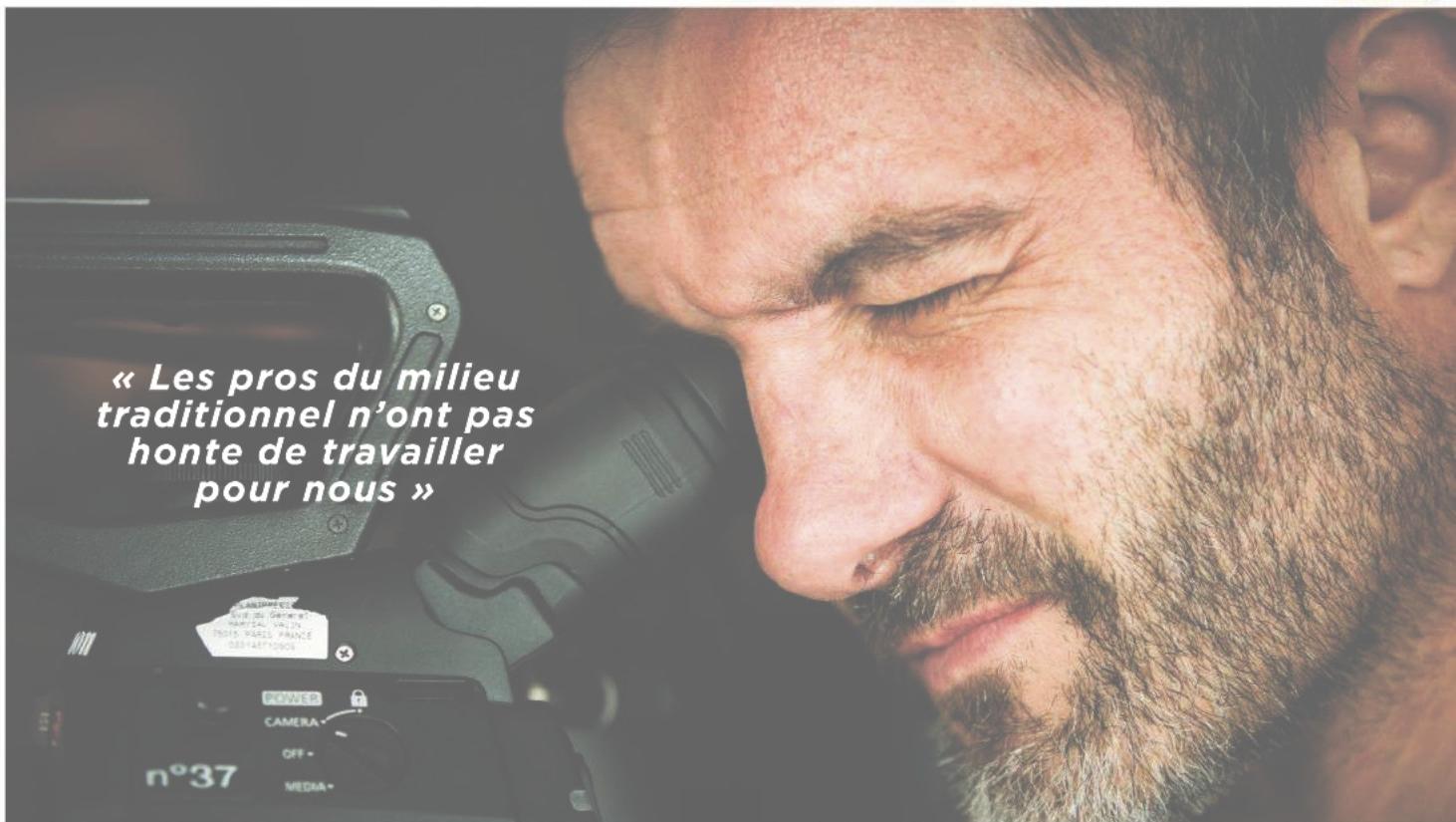




HERVÉ BODILIS L'OEIL DE DORCEL

C'est le garant de la qualité Dorcel, de l'écriture d'un film au final cut. Hervé Bodilis officie depuis 3 ans comme directeur artistique et contenu de la célèbre marque qui incarne la French touch du X. Ce réalisateur chevronné nous a révélé les prochaines productions mais aussi des anecdotes de plateau, des fantasmes d'actrice et l'évolution compliquée des pratiques.

par Elsa Tonier



L'héroïne « dorcelienne » a t-elle évolué en 10 ans ? La bourgeoise porte-t-elle toujours un manteau de fourrure et roule-t-elle encore en Rolls avec chauffeur ?

La bourgeoise reste indémodable mais nous la modernisons quand même. En avril, sort *Les Nuits d'une bourgeoise*, avec Ana Polina. De nos jours, la bourgeoise sait conduire et elle roule en Über (rires). Notre héroïne est patronne d'une boîte de comm'. Le scénario : elle a fait le mariage parfait, elle est prête à faire un enfant, mais son petit monde merveilleux s'écroule le jour où elle découvre que son mari la trompe avec sa meilleure amie et confidente. Le mari veut la reconquérir mais elle a décidé de lui en faire baver. C'est la surenchère pour le rendre malheureux.

D'autres nouveautés en perspective ?

Toujours en avril, sortira aussi *Mina, Première Colonie de Vacances*. Cette actrice a tourné

une toute petite scène l'année dernière dans *L'Héritière*. Elle est très jolie, elle aime beaucoup le sexe et elle s'est révélée être une comédienne extraordinaire. J'ai aussi écrit *La Soumise* un film pour Claire Castel, une actrice très généreuse et pas star system. J'ai construit le scénario de façon à ce que ça colle à son histoire personnelle. Chez Dorcel, nous nous attachons à développer la psychologie des personnages, c'est ce qui fait la différence avec les vidéos des tubes.

Vous êtes réalisateur pour Dorcel depuis 12 ans. Pour le milieu du cinéma traditionnel, il est de moins en moins gênant de venir travailler chez vous ?

Oui, nous avons une très bonne image si bien que de vrais cadres, des décorateurs ou encore des pilotes de drone, n'ont pas honte de bosser pour nous. Et de grandes maisons recrutent chez nous ! Notre directeur des nouveaux médias est

Pour notre plus grand bonheur, quelques images de Mia, Première Colonie de Vacances...



parti chez France Télévision.

C'est peut-être aussi la crise économique qui poussent les traditionnels à travailler pour du X ?
Oui, c'est aussi lié.

Combien les filles gagnent-elles chez vous ?
Elles commencent à 600 euros pour un premier rôle, ça peut aller sur un forfait à 5 000 euros par film.

Comment ça se passe sur un plateau pour une débutante ?

Les nouvelles sont parfois tout excitées. Du coup, certaines jouissent au bout de 15 secondes de pénétration. On a d'autres filles qui stressent de faire leur première anale. Je les rassure : « T'inquiète, on prend le temps, si tu y arrives tant mieux, sinon c'est pas la fin du monde », on commence à tourner, puis dès que nous en avons suffisamment dans la boîte, je stoppe le tournage et là, la fille veut continuer ! « En fait, c'est vachement bien, j'en veux encore ! »

Parfois est-ce qu'elles se font un peu chambrer ?
Chambrer jamais ! Nous avons un respect fort pour les actrices mais nous sommes parfois très exigeants pour obtenir le meilleur. Ça pousse nos tournages assez tard et la fatigue aidant,



ça peut donner des situations étranges comme les moments où on fait simplement des photos. Parfois, des actrices novices ne comprennent pas et elles imaginent qu'on les filme. Donc au lieu de prendre des poses, elles bougent en suçant ou en se faisant pénétrer. L'acteur en profite parfois un peu mais ce n'est jamais méchant ou irrespectueux.

Est-ce que vous réalisez parfois les fantasmes des hardeuses ?

Comme je le disais, lorsque je concocte un scénario, j'essaye de coller à l'envie de l'actrice. Une fille m'avait confié qu'elle voulait se faire prendre par des voyous dans un hangar. Forcément pour elle, dans sa vie personnelle, c'est compliqué à organiser, trop dangereux ! Plusieurs mois après, nous avons pris 5 acteurs et je lui ai fait la surprise. On lui a bandé les yeux et au fur et à mesure que les mains touchaient son corps, elle se rendait compte qu'elle était sur le point de réaliser son fantasme, elle s'est éclatée.

Trouvez-vous que les filles se dévoilent trop sur les réseaux sociaux ?

Oui hélas, certaines actrices se livrent entre elles à de la surenchère pour avoir le plus de followers. Au final, elles donnent du contenu hard gratuit et elles détruisent leur valeur et celle de la prod. Une fille habillée, maquillée et coiffée par la prod, qui va faire des vidéos avec son smartphone et les diffuser sur Twitter grats, cela peut être un problème. Il faut les accompagner, les conseiller, ça me semble être un point essentiel. Il y a des filles très douées en comm' qui n'en font pas trop voir, ne montrent rien de hard tant qu'on ne paye pas.

Pensez-vous que le X en général devient de plus en plus humiliant et acrobatique ?

Pas trop chez nous. Nous nous sommes arrêtés à la DP, c'est ce qu'il y a de plus hard. Mais sur les tubes, oui des femmes se font cracher sur le visage et se prennent des claques. Et puis, il y a des vidéos de plus en plus techniques. Une fois, en soirée, j'assistais à une conversation d'acteurs. L'un d'eux racontait une scène où il avait pratiqué une triple anale. Les autres lui demandaient comment c'était possible. Le type au-dessus devait avoir un

Anna Polina, dans *Les Nuits d'une bourgeoise : du Dorcel pur jus, comme on l'aime !*



sex en virgule qui partait sur la gauche, celui du dessous devait être aussi en virgule mais courbé vers la droite et le très long sexe tout droit, allait se mettre au milieu. On perd complètement le naturel de la scène...

À quand des scènes avec des hommes bisexuels chez Dorcel ?

Nous distribuons du gay, moi-même j'en ai fait pendant 10 ans, je n'ai aucun souci avec ça. Mais en ce qui concerne les productions maison, il n'y a pas de marché. Si demain, un studio sort une scène où une fille domine deux gars et qu'elle les oblige à faire des trucs entre eux, si la scène cartonne, nous réfléchirons à nous y mettre à la sauce Dorcel.

La domination féminine, nouvelle tendance ?

On s'est posé la question il y a quelques mois de ça. Nous avons cherché ce qui existait en la matière, et nous n'avons pas trouvé de studio qui tournait ce genre de choses. À la même époque, nous sortions *L'Héritière* où Nikita Bellucci joue une prostituée et domine un chef d'entreprise. Nous avons extrait du film cette scène et nous l'avons vendue seule. Ça n'a pas rencontré un succès suffisamment fort pour penser qu'il y a une demande. Après ça existe dans la tête de pas mal d'hommes de se prendre une raclée par une bonne femme de temps en temps. Moi-même j'ai déjà eu ce type de fantasme mais je n'ai pas envie de voir ça en vidéo. Pourquoi ? Nous sommes obligés de filmer le receveur qui est un homme, la caméra est alors braquée sur un mec qui se fait doigter et ce n'est pas très glamour. Je crois que d'autres supports sont bien meilleurs pour vivre cette émotion par exemple la webcam.

Vous avez été l'un des pionniers avec J&M en matière de 3D VR 360. Où en est Dorcel aujourd'hui ?

Depuis le premier que nous avons tourné où le spectateur se retrouvait dans la peau d'un réalisateur de X, nous en avons produit deux autres, mais le résultat n'est pas à la hauteur. Avec cette technologie, il ne faut pas se contenter de proposer juste des gens qui baissent sur un canapé, il faut montrer un univers complet. Par exemple, vous entrez dans un commissariat et vous vous retrouvez en immersion depuis l'accueil jusqu'aux cellules avec de l'animation, des gens qui passent, des portes qui claquent. C'est une technologie lourde plutôt adaptée aux jeux vidéo.



Claire Castel, soumise en lingerie :
la Bodilis touch !



DÉ BARBARELLA AUX MEANDRES D'INTERNET 50 ANS DE BANDE DESSINÉE ÉROTIQUE

Qu'ils soient d'anciens lecteurs des revues *Bédé Adult'* ou *La Poudre aux rêves*, des nostalgiques de Pichard et Crepax, des inconditionnels de Milo Manara ou de jeunes internautes férus de hentai, nombreux sont les amateurs de bande dessinée érotique, dont le succès transcende largement les générations. Depuis le milieu des années 1960 et son irruption dans les bibliothèques de monsieur et madame Tout-le-monde, le genre a connu des hauts et des bas, des périodes fastes et des phases de repli, de belles réussites et de cuisants échecs. De l'âge d'or des revues pour adultes à la mue numérique du neuvième art, en passant par la diversification du genre, entre production grand-public et œuvres très explicites, retour sur un demi-siècle d'histoire de la bande dessinée pornographique.

Par Nicolas Cartelet

LA POPULARISATION DU GENRE

Si la production de sexe illustré ne date pas d'hier (on pense aux filles dénudées de *La Vie parisienne*, dès la fin du XIX^e siècle, ou aux *Tijuana Bibles* américaines des années 1920, petits cartoons pornographiques vendus sous le manteau), il faut attendre les années 1960 pour que la bande dessinée érotique naîsse officiellement dans l'Hexagone : parue en 1964 aux éditions Éric Losfeld, *Barbarella* (Jean-Claude Forest) est la première BD revendiquée pour adultes. Si le titre n'est pas franchement un succès de librairie, son héroïne devient néanmoins célèbre, par le renouveau qu'elle porte et la posture « provocatrice » (pour l'époque) choisie par son éditeur. L'initiative de Forest fait rapidement des émules, et voit naître dans son sillon des personnages de plus en plus dévêtu : ainsi l'illustrateur Georges Pichard se fait-il connaître du grand public en créant Paulette, jolie jeune femme aussi pulpeuse que naïve, qui se dénude dans les pages de *Charlie Mensuel*, dirigé à l'époque par Wolinski.



Barbarella, première héroïne « pour adultes ». © 1964 Le Terrain Vague, Forest.

Ces mêmes années 1960 voient pénétrer en France l'influence de l'érotisme italien, avec l'arrivée des fameux « pockets » pour adultes, succès phénoménal de l'autre côté des Alpes. Les couvertures présentent des femmes au physique de pin-ups et certaines scènes sont ouvertement sensuelles. L'intensité érotique de ces publications reste certes limitée, mais la voie est ouverte : le sexe devient un thème à part entière de la bande dessinée, et les auteurs se multiplient. L'école italienne, notamment, aura une influence et un poids décisifs sur le marché français (bientôt arriveront Rotundo, Manara, Serpieri...).



Paulette, héroïne lascive de Pichard et Wolinski. © 1971 Editions du Square, Pichard/Wolinski.

L'ÂGE D'OR DE LA PRESSE POUR ADULTES

Lancé avec *Charlie Mensuel*, le mouvement de la presse spécialisée dans la BD pour adultes prend de l'ampleur dans les années 1970, et c'est via les revues que des générations entières de lecteurs se familiarisent avec le genre. Au plus fort de son activité, l'éditeur Elvifrance possède plus d'une vingtaine de titres de presse suivis chaque mois par des dizaines de milliers d'aficionados. Ce sont d'abord les revues de BD « généralistes » qui donnent le ton, avec l'apparition de planches sexy dans *Fluide Glacial* ou *Métal Hurlant*. Mais, bientôt, des publications dédiées spécifiquement au sexe voient le jour, publications grâce auxquelles de nombreux auteurs vivent en faisant leurs armes. Aux éditions CAP, Jean Carton incarne à lui seul cette direction : les pages de ses revues *Bédé Adult'*, *Bédé X*, *SexBulles*, *Love Bédé* accueillent nombre de futurs « classiques » du genre, *Liz et Beth* de Georges Lévis, *Cléo* de Mancini, les œuvres audacieuses de Riverstone et Jacobsen, et bien d'autres... La plupart de ces titres sont ensuite édités en albums par le même éditeur. Les Espagnols de la célèbre revue *Kiss Comix* s'invitent eux aussi à la fête, en lançant un équivalent français intitulé *La Poudre aux Rêves*, dans lequel des auteurs essentiellement hispaniques et américains donnent libre cours à leur verve pornographique - Paya, Coax, Kévin Taylor, Solano Lopez... La BD érotique est partout !



Nagarya, saga de science-fiction érotique et mythologique par Riverstone. © 2016 Dynamite, Riverstone



Liz et Beth, conte vintage et lesbien. © 1980, Neptune, Lévis.

À partir de 1982, repris et édité par Albin Michel, la revue *L'Echo des Savanes* élargit sa ligne éditoriale à l'érotisme, et lance en langue française des artistes italiens à l'avenir radieux, tels Massimo Rotundo et ses *Ex-Libris Eroticis* et bien sûr Milo Manara, dont *Le Déclic* fait définitivement entrer la BD pour adultes dans la culture populaire. Albin Michel édite également, avec un succès commercial limité mais un fort retentissement chez les connaisseurs, Guido Crepax et ses héroïnes vaporeuses, *Valentina*, *Anita*, *Bianca*... Ces quelques auteurs confèrent au genre érotique ses premières lettres de noblesse, en montrant qu'il est possible de traiter l'érotisme et d'exciter le lecteur sans sacrifier la dimension artistique du travail de dessinateur.



Contrôlée par un petit boîtier relié à son cerveau, une jeune femme sombre dans la débauche... Une scène du *Déclic*, ici dans sa version colorisée par Glénat dans les années 2000. © 2009 Drugstore, Manara.

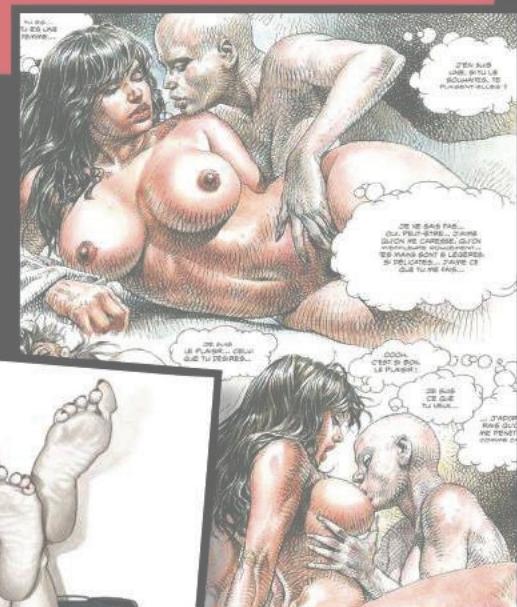


Valentina, symbole de l'érotisme chic par Guido Crepax. © 1983 Albin Michel, Crepax.

FIN DE SIÈCLE, RETOUR AU PLACARD ?

Mais ce grand mouvement d'expansion de la BD érotique s'interrompt au tournant des années 1990. Les premiers signes d'affaiblissement de la presse et le renforcement de la censure dans ce domaine fragilisent les éditeurs : Elvifrance met la clé sous la porte en 1992, et enterre sa vingtaine de publications.

Les revues de Jean Carton continuent d'exister mais restent cantonnées à un public de plus en plus restreint - *Bédé Adult'* et *Bédé X* disparaissent en 2005, un an après *La Poudre aux Rêves*. Malgré quelques sursauts bien-vus, tels la création de la revue puis de la collection Selen par les éditions Vents d'Ouest, qui mettent en avant des créateurs essentiellement italiens, Luca Tarlazzi et Giovanna Casotto en tête, ou la traduction retentissante de *Druuna*, chef-d'œuvre de science-fiction érotique signé Paolo Eleuteri Serpieri, chez Bagheera, le marché de la bande dessinée pour adultes se crispe, et les censeurs ne faiblissent pas : les rayons dédiés périclitent dans les librairies, et le genre devient affaire de connasseurs ; l'édition de BD érotique est désormais un marché de niche.



Druuna, pulpeuse héroïne de Paolo Serpieri plongée dans un monde post-apocalyptique. © 2016 Glénat, Serpieri.



Giovanna Casotto, la plus sexy des auteurs de BD érotique, se met elle-même en scène dans ses dessins ! © 2006 Dynamite, Casotto.



Par réaction, libérée des contraintes de censure liée à l'édition grand public, la bande dessinée érotique « durcit » ses scénarios et fait tomber un à un tous les tabous de la sexualité ; en d'autres termes, elle s'affirme de plus en plus en versant sans complexe dans la pornographie. Les éditions Media 1000 créent la collection « Confessions Érotiques BD », de petits poches très pervers essentiellement écrits et dessinés par des auteurs français. Les éditions Dynamite et les éditions Tabou, nées à cette époque et principaux acteurs du marché, poursuivent le travail de Jean Carton en éditant les grands auteurs révélés par CAP, et en découvrant d'autres – Duvet, Baldazzini, Filobédo... La production anglaise, peu connue à l'international, est révélée par Dynamite avec l'édition française des œuvres d'Erich von Götha, maître du genre historico-pornographique. Vaille que vaille et malgré le rétrécissement de son horizon, la BD pour adultes tient le choc.

*Monster porn !
Melonie Sweet,
l'érotisme démesuré,
décalé et
fantastique de
Filobédo. © 2012
Tabou, Filobédo.*

PORNOGRAPHIE ET PATRIMOINE

Les perspectives de ventes s'amenuisant, il devient logiquement de plus en plus dur pour un auteur de BD érotique de vivre de son art : après une période faste et foisonnante en la matière, la production des artistes ralentit avec les années 2000, et les éditeurs se reposent de plus en plus sur leurs valeurs sûres, à savoir les auteurs de « l'âge d'or » de l'érotisme, les années 1980. Ainsi Glénat fait-il son beurre, au sein de la collection Drugstore, grâce aux nombreuses rééditions de Manara, Rotundo, Liberatore... sans compter Serpieri, récemment relancé en superbes albums ayant caracolé en tête des ventes tout au long de l'année 2016. La même tendance à la réédition patrimoniale est observée du côté de la bande dessinée pornographique, où Dynamite se repose sur les figures rassurantes de von Götha, Ardem, Bruce Morgan... De petits éditeurs comme Rebecca Rills ou Ange participent également à cette animation, et ce sont les œuvres de Kovacq, Coq, Mancini qui sont remises à disposition du public, le plus souvent dans de jolies éditions cartonnées.



Le glory hole, un épisode des *Curiosités perverses de Sophie*, par Erich von Götha, © 2014 Dynamite, von Götha.

Aux difficultés financières s'ajoute donc cette concurrence déloyale : difficile pour un jeune auteur d'exister au milieu de ces grands noms de l'érotisme. Certains y parviennent toutefois et constituent un espoir pour le renouveau du genre, comme en témoigne le succès fulgurant d'Olaf Boccère, au début des années 2010, avec son titre *Chambre 121*, ou encore l'irruption de nouveaux auteurs italiens – toujours eux ! – sur la scène française : les éditions Tabou confient à Trif le soin de revisiter les contes célèbres à la sauce érotique (*Blanche-Neige, Cendrillon, Raiponce...*), quand Axel publie sa *Chambre de verre* chez Dynamite (janvier 2017), titre audacieux explorant l'intimité sexuelle et psychologique d'une camgirl.



La Chambre de verre, ou la vie sexuelle et sentimentale d'une MILF camgirl. © 2017 Dynamite, Axel.

INTERNET, UN RENOUVEAU POUR LA BD ÉROTIQUE ?

On l'a compris, l'histoire de la bande dessinée érotique n'est pas un long fleuve tranquille, et si le genre a des bases solides, la question de son avenir reste ouverte. On voit malgré tout se dessiner, déjà, les contours d'une production de plus en plus inégale, à double vitesse : d'un côté la bande dessinée pornographique, pure et dure, lue et appréciée d'un public limité mais fidèle, et de l'autre une production « grand public », à l'érotisme soft, plus esthétique que masturbatoire, soutenu par les libraires et la presse ; ainsi le succès récent – et retentissant – d'*Esmera*, par Zep et Vince, ou les bandes dessinées pleines de sensualité de Joann Sfar (récemment *Tu n'as rien à craindre de moi* et *Fin de la parenthèse*) ; voire aussi, dans le registre du sexe « décalé », « humoristique », les auteurs défendus par les Requins marteaux (collection BD cul), tels Bastien Vivès (*Les Melons de la colère*) ou Nine Antico (*I love Alice*), dont le succès d'estime ne faiblit pas.



Esmera, succès retentissant sur le thème de la transsexualité, par le célèbre auteur de *Titeuf* et le dessinateur Vince. © 2015 Glénat, Zep/Vince



En 2015,
l'érotisme
viking fait un
carton chez
Dynamite
avec *Norse*,
par le
Canadien
James
Lemay.
© 2015
Dynamite,
Lemay.



Jeunes étudiantes
souillées et avilées à
l'extrême : le hentai
ne s'embarrasse pas
de sentiments ! Extrait
juteux de *Vanilla
Essence*, création
de Yamatogawa. ©
2016 Taifu Comics,
Yamatogawa.

Mais alors, si
elle est reléguée
aux enfers des
bibliothèques
et cachée même
de ses lecteurs,
quelle place peut
encore occuper
la BD pornogra-
phique ? Peut-

être, justement, le dernier espace de liberté totale laissé aux mauvais genres : Internet. Internet où la sexualité et son expression s'épanouissent naturellement, et où les amateurs de BD pour adultes ont pris l'habitude de venir chercher des titres introuvables ailleurs ; Internet, aussi, où les auteurs produisent désormais « directement », proposant leurs créations à la lecture et au jugement de la communauté sur leurs sites et autres blogs. Discrète, bon marché, la BD érotique au format numérique bat tous les records de téléchargement légal (oui, légal !) : véritable précurseur en la matière, les éditions Dynamite, impliquées dans le livre numérique dès le début des années 2000, lancent en 2015 une plateforme dédiée exclusivement au genre, bd-adultes.com. Des auteurs nés à l'ère digitale s'emparent des nouveaux codes et pratiques de la sexualité illustrée : le trait ultranumérique de James Lemay (*Norse*) et les BD en 3D de Marc Ali (*Ses mains sur ma peau*), d'inspiration vidéoludique, cartonnent en séduisant un public de jeunes adultes. Il faut enfin signaler, car on ne peut plus l'ignorer, la déferlante récente du manga et son impact sur la jeunesse occidentale : le hentai, genre pornographique le plus souvent échangé et lu sur des forums de discussion entre amateurs, devient le mode de lecture excitatoire privilégié pour des générations entières de jeunes lecteurs. Si, en France, les éditions Taifu mènent une véritable politique d'achat de droits et de traduction en la matière, le reste des éditeurs reste frileux, essentiellement par méconnaissance du marché japonais. Un pan entier de la bande dessinée érotique reste donc à défricher : voilà un beau défi pour le XXI^e siècle !

Hardos

**Stella : un visage angélique
et des formes incendiaires.
La formule magique.**



TRIO IMPROMPTU

Stella, qui adore la lingerie, a profité d'une belle journée ensoleillée pour essayer le dernier petit ensemble offert par son mec, et lui faire une surprise. Ce qu'elle n'avait pas prévu, c'est qu'il ne rentrerait pas tout seul...



**Stella sait prendre son
mec par les sentiments. Il
adore lorsqu'elle l'attend,
prête à sucer.**

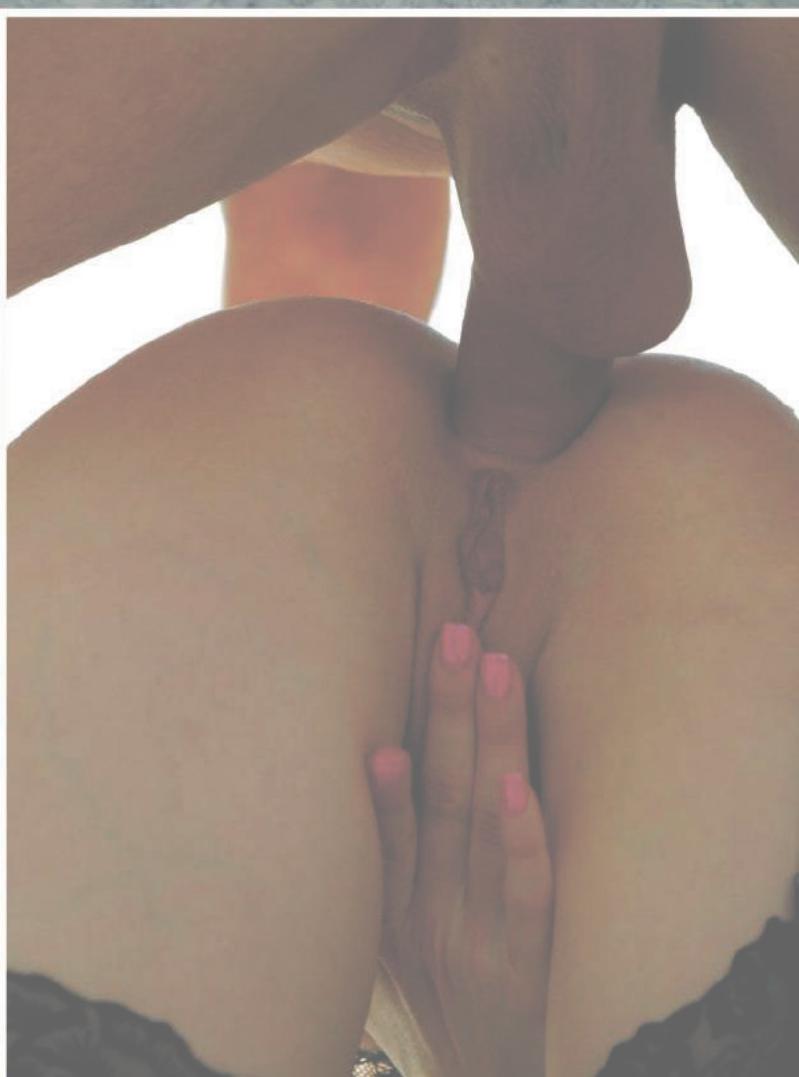




*« Oh oui ma chérie, j'adore quand
tu m'accueilles comme ça, mais il
faut que je te dise, j'ai invité un
pote à la maison »*



Pour paraphraser Elmer Food Beat : « dans la bouche de Stella, il y a toujours de la place pour les copains qui passent ! »



**Chez Stella et son ami,
les potes sont toujours
bien accueillis. Et le
moins que l'on puisse
dire, c'est qu'elle sait
recevoir.**

*« Vous auriez dû venir à trois.
Avec une autre bite je serais
étanche ! »*

**La jeune fille bien élevée a du mal
à rester classe lorsque des queues
l'investissent .**



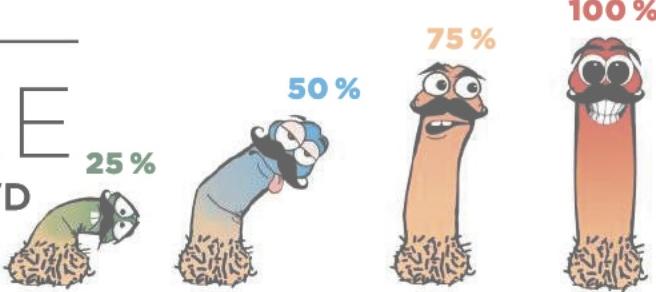
**Stella s'apprête à recevoir sur le ventre
la semence des deux compères... Il lui
faut au moins cela pour éteindre le feu !**

*« Des surprises comme ça mon
chéri, tu peux m'en faire quand tu
veux ! »*



ÉRECTOMÈTRE

Le meilleur des nouveautés hard en DVD ou en VOD, sélectionné et chroniqué par la rédaction du magazine



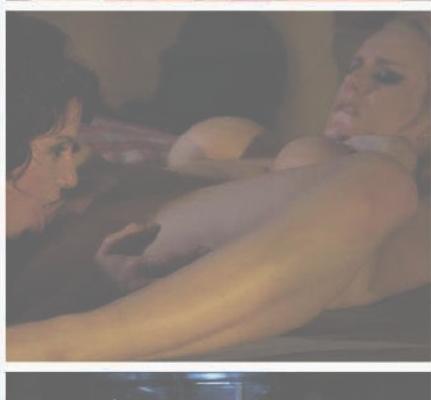
FILM DU MOIS : ÉRECTION NATIONALE



DE : Kris Bakelit.
AVEC :
Julie Valmont,
Anna Polina,
Marina Beaulieu,
Fira Ventura,
Angel Wicky.
DISTRIBUTION :
J&M Elite / VOD
Hot Video.
DURÉE : 1h27.
GENRE :
Poppolitique.

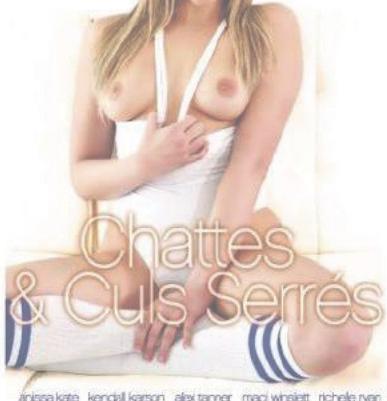
Puisque désormais, même une star de la télé-réalité peut devenir présidente de la première puissance mondiale, alors pourquoi ne pas voir en Julie Valmont une actrice crédible pour un rôle de candidate aux élections présidentielles françaises ? On précisera toutefois qu'ici, cette course aux élections — et surtout aux érections — tient avant tout de la gaudriole, loin de la perversité qu'avait pu mettre en scène Eli Cross avec *Corruption* en 2007, qui reste la référence en matière de films X traitant du monde de la politique. Évidemment, celui de Kris Bakelit n'échappe pas à quelques séquences de manipulation sexo-politiciennes, mais rien de bien méchant. D'ailleurs, tout au long du film, le personnage joué par Julie Valmont semble plus intéressé par le fait de pouvoir s'envoyer en l'air que par les sondages ou sa stratégie de campagne. Servies par une réalisation soignée et un casting bien senti, les scènes de sexe sont pour leur part fort agréables à regarder. C'est l'essentiel. Voilà bien la seule promesse qu'on attendait de ces érections nationales.

Gérôme Lorenzo



PORN PROS

mia malkova



Anissa Kate Kendall Karson Alex Tanner Maci Winslett Richelle Ryan



CHATTES ET CULS SERRÉS

Non, toutes les actrices ne sont pas d'insatiables nymphomanes, non, elles ne prennent pas nécessairement leur pied avec trois pénis dans le derrière, et oui, elles utilisent bien souvent du lubrifiant. Désolé de casser le mythe, mais dans « actrice porno », il y a « actrice », mot qu'on oublie un peu trop souvent. Ce film se chargera de le rappeler. Parce que si vous croyez vraiment que le vagin de Mia Malkova ou le rectum d'Anissa Kate sont serrés comme au premier jour, c'est que vous pensez sans doute que le catch est un sport de combat et que Jean-François Copé est un winner. Mais comme ce sont de bonnes actrices : l'illusion à l'écran est quasi parfaite. Bravo les filles.



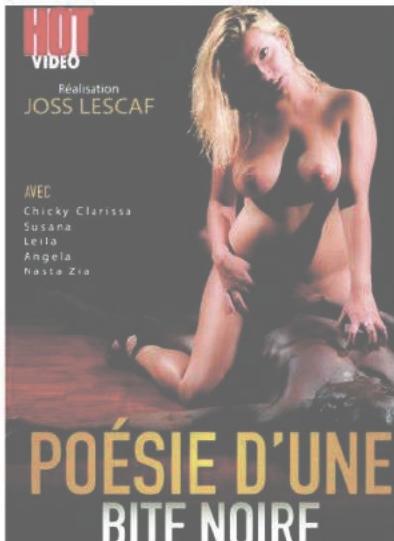
DE : Chris Demer.

AVEC : Mia Malkova, Anissa Kate, Kendall Karson, Alex Tanner, Maci Winslett, Richelle Ryan.

DISTRIBUTION : Porn Pros / VOD Hot Video.

DURÉE : 2h13.

GENRE : Sexe-fiction.



POÉSIE D'UNE BITE NOIRE

Voilà un film qui s'ouvre sur une scène qui voit deux jeunes femmes se faire plaisir à l'aide d'un gode bleu. Et si lors de la scène qui suit, il y a bien une bite, elle est très loin d'être chargée en mélanine. Alors certes, nous direz-vous, il y a bien un peu de poésie dans ces deux scènes, pour peu qu'on considère qu'un quatrain est un terme signifiant catin à quatre pattes, mais à ce stade de l'histoire, toujours pas de bite noire. Heureusement, elles finissent par rappliquer, pour trois scènes techniquement incertaines. Le film se conclut néanmoins de fort belle manière, avec la trop rare Nasta Zia culbutée par Joss Lescaf.



DE : Joss Lescaf.

AVEC : Nasta Zia, Angela, Leila, Susana, Chicky Clarissa.

DISTRIBUTION : Jacquie et Michel / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h10.

GENRE : Noir c'est noir.



PLAISIR PUR ANAL 6

Si vous aussi, vous ne supportez plus ces vidéos où les acteurs glissent comme par magie leurs verges raides comme la justice dans des rectums prédisposés à les accueillir, alors vous serez sans doute ravis d'apprendre que le sixième volet de la série *Plaisir pur anal* est sorti. Car ici, on prend le temps de préparer les petits trous, avec la langue, avec les doigts ou avec des boules de geisha, et surtout, on n'hésite pas à s'attarder sur ces préliminaires. Entre belle blonde américaine, jeune femme à l'air innocent et MILF tatouée, le casting est bien équilibré, de même que les plans, qui alternent le large et le serré. Un beau cadeau pour les amateurs de scènes anales.



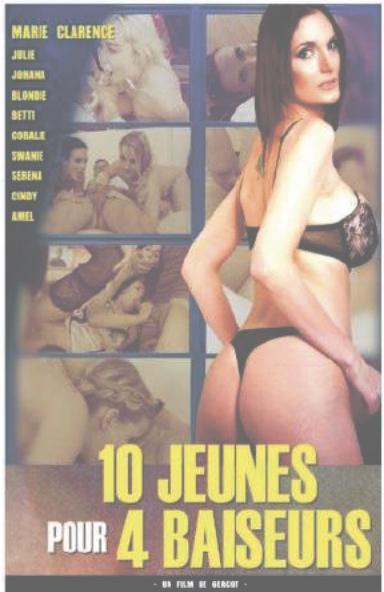
DE : Brother Love.

AVEC : Christen Courtney, Brooke Logan, Jewels Jade, Nickey Huntsam, Anny Aurora.

DISTRIBUTION : Pure Passion / VOD Hot Video.

DURÉE : 3h28.

GENRE : Tout est dans le titre.



10 JEUNES POUR 4 PERVERS

Ce n'est visiblement pas le choix du titre qui a pris le plus de temps pour l'élaboration de ce film — qui n'a d'ailleurs pas dû être bien long à mettre en boîte —, mais au moins a-t-il le mérite d'être informatif, car non, il n'y a pas tromperie sur la marchandise : on y retrouve bien dix jeunes femmes, à raison de deux par scène, ainsi que quatre pervers, ou en tout cas quatre acteurs. Si les petites séquences scénarisées censées introduire les cinq scènes sont loin d'être toujours convaincantes, on appréciera en revanche le soin apporté au cadre et au casting. Dans un style porno amateur, c'est même le haut du panier. Il en va de même pour le casting, pas toujours le point fort de ce genre de produit.



DE : Gercot.

AVEC : Marie Clarence, Amel Annoga, Julie, Johana, Blondie, Betti...

DISTRIBUTION : Jacquie et

Michel / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h45.

GENRE : Film chorale.



RUSSIAN SCHOOLGIRL FANTASIES

En ces temps troublés pour les relations russo-occidentales, voilà un film qui nous rappelle que la Russie ne se limite pas à la brutalité de son chef, à ses oligarques ou à son alcoolisme rampant. La Russie, c'est surtout un vivier inépuisable de jeunes femmes canons, prêtes à se faire sodomiser pour quelques roubles par des Américains qui ont parfaitement saisi les subtilités de l'âme russe. Dans ce qui ressemble à un petit appartement loué sur Airbnb, défilent quatre jeunes femmes toutes très mignonnes. Une vague mise en scène laisse entendre qu'elles sont venues pour prendre des cours d'anglais. Et évidemment, tout ce qu'elles prendront, c'est un pénis dans le derrière et une giclée sur le visage.



AVEC : Nikki, Anabella, Joanna, Julisa.

DISTRIBUTION : Tug Zone / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h31.

GENRE : Poutrine.



FEMMES MÛRES POUR JEUNES MECS 2

Avoir la facilité avec laquelle ces quinquas se font visiter le fondement, on aura peine à croire que leur rectum accueille pour la première fois de sa (longue) vie un pénis. « *T'es sûre que t'en es à ta première sodomie ?* », ose un jeune acteur, alors que ses deux doigts ont glissé sans encombre dans le séant de Marina Beaulieu, manquant d'absorber toute sa main. On ne s'en formalisera pas car, pour le reste, l'intitulé tient ses promesses : il y a du cul et des mamans et, tout compte fait, le spectateur préférera sans doute voir ces dernières en redemander, plutôt que de les entendre se plaindre que l'anal, ça fait mal. C'est d'ailleurs cet enthousiasme contagieux qui fait toute la qualité du produit.



AVEC : Simone Sonay, Janica, Dora, Nela.

DISTRIBUTION : Mile High Media / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h30.

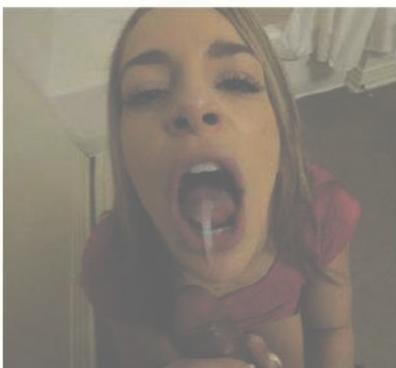
GENRE : Viande maturée.



MA BELLE-SŒUR EST UNE GARCE



Contrairement à ce que pourrait laisser croire le titre français, qui résulte d'une erreur de traduction, les garces en question ne se tapent pas leurs beaux-frères mais leurs demi-frères. Cela renforce donc un peu plus le caractère pervers et transgressif du film, même si ce type de fantasme n'a rien d'exceptionnel dans le monde du X. On appréciera toutefois la façon dont est traité le sujet. Le fait qu'il soit filmé en caméra subjective, lui donnant un caractère intimiste des plus plaisants, le fait que les scènes de sexe soient introduites par des dialogues plutôt convaincants, et surtout le casting, qui réunit Aidra Fox, Elsa Jean et Kimmy Granger, trois des actrices US les plus excitantes du moment.



AVEC : Aidra Fox, Mandy Muse, Kimmy Granger, Elsa Jean, Amara Romani.

DISTRIBUTION : Team Skeet / VOD Hot Video.

DURÉE : 3h46.

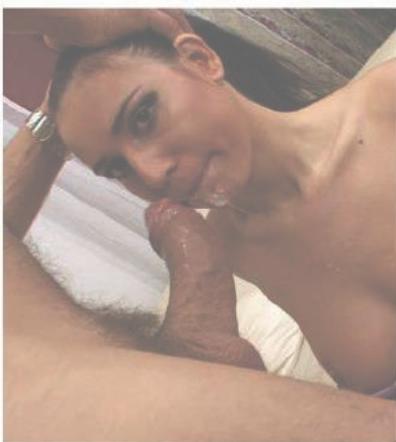
GENRE : Notre belle famille.



JE M'OCCUPE DE TON CUL!



In l'Italie, ce n'est pas que Michel-Ange, Botticelli et Verdi, c'est ce que se plaît à nous rappeler tous les mois Pink'o, studio adepte d'un porno qui ne verse pas toujours dans le raffinement. Ici, on suit Giorgio Grandi et Omar Galanti, pas vraiment l'idée qu'on peut se faire du playboy italien, de passage à Saint-Petersbourg. Visiblement pas venus pour visiter le musée de l'Ermitage, les deux Transalpins s'enferment dans des chambres à la décoration douteuse pour pilonner des Russes maquillées comme des camions volés. Gorges profondes, sodomie brutale et gapes, les deux hardeurs n'y vont pas *mezzo piano*, mais reconnaissons-leur toutefois une certaine forme d'efficacité.



DE : Giorgio Grandi.

AVEC : Amanda, Jenny, Bamba, Stana.

DISTRIBUTION : Pink'o / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h50.

GENRE : Pepperoni.



DOUBLES VIES



Is mènent des doubles vies, mais ne vous y trompez pas, ces doubles vies n'ont rien à voir avec de quelconques histoires d'espionnage ou de dédoublement de la personnalité. Ici, le propos est plus basique : des maris qui trompent leur femme, et inversement. Bref, pas très éloigné du quotidien de Monsieur et Madame Tout-Le-Monde. La seule différence, c'est qu'on est chez Private, et donc que les hommes ressemblent à des coaches du Club Med Gym, les femmes à des escorts de luxe, et qu'ils évoluent dans des décors clinquants mais un peu surannés. Pour le reste, on appréciera de voir la charmante Alexis Crystal, qui vient de passer à l'anal, se faire prendre en double-pénétration.



DE : Paul Newman.

AVEC : Sarah Kay, Alexis Crystal, Vanessa Decker, Belle Claire, Barbara Bieber.

DISTRIBUTION : Private / VOD Hot Video.

DURÉE : 1h56.

GENRE : Arrière-train-train quotidien.

Avant-goût

TOUT EST BEAU DANS CE PORNO



Une fois n'est pas coutume, les deux prochains films offerts avec le prochain numéro de *Hot Vidéo*, *Belles salopes* et *À vos ordres*, seront assez similaires, puisqu'il s'agira de deux films X-Art. Honneur au studio qui a repoussé les limites de l'excellence pornographique, donc. Et si vous n'êtes pas encore tout à fait convaincus, voici quelques bonnes raisons de l'être.

Par Gérome Lorenzo





PARCE QUE X-ART, ÇA RESTE QUAND MÊME LE HAUT DU PANIER

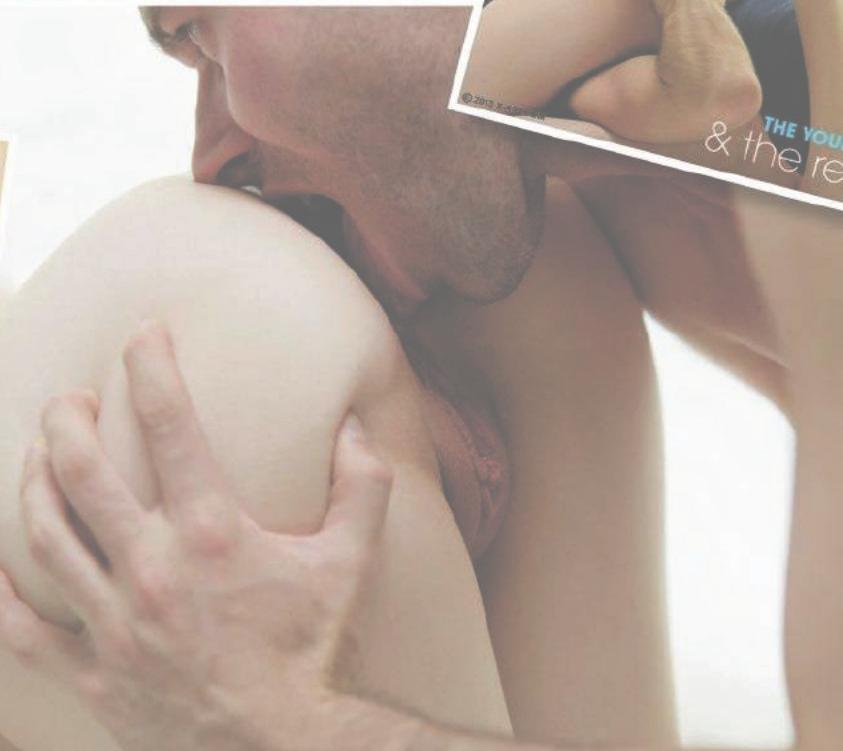
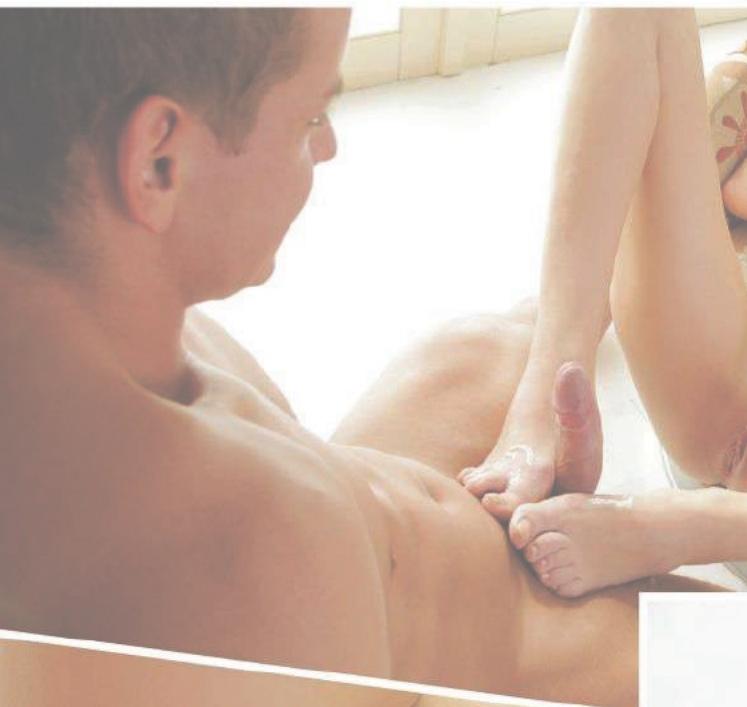
Dans l'histoire récente du X, peu de studios peuvent se vanter d'avoir été aussi influents que X-Art. De Nubiles à Sex Art, en passant par Babes, Blacked, Digital Desire ou Porn Art, nombreux sont ceux qui ont repris en partie ou totalement la formule porno-glamour de la compagnie californienne fondée par Colette et son mari. Des actrices jeunes, naturelles et non tatouées, souvent sublimes, installées dans des décors chics et minimalistes qui tendent vers le blanc, caméras fixe, plans soignés et acteurs glabres qui les pénètrent sans bourriner. Rien ne dépasse, tout est beau, on frôle l'eugénisme pornographique. Souvent copié, mais jamais égalé.

**PARCE QUE VOUS POURREZ REGARDER CES
DVD AVEC VOTRE FEMME**

À moins que votre moitié soit un peu barrée sexuellement, mieux vaut éviter en général d'exposer la gente féminine à des gangbangs teutons urophiles tournés dans une cave. En fait, on ne voit pas ce que le porno a de plus présentable à offrir à ces dames qu'X-Art. Les femmes y sont mises en valeurs, les hommes donnent l'impression de sortir d'une pub pour *Calvin Klein*, le sexe est intense sans être brutal, et puis surtout, regarder une scène X-Art, c'est pénétrer dans des intérieurs décorés avec goût. Les amatrices de design scandinave apprécieront la visite.

**PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS TELLEMENT
D'OCCASION DE VOIR LITTLE CAPRICE**

Cela fait déjà six ans qu'elle fait du porno, mais du fait de sa beauté naturelle intacte et de la rareté de sa présence face caméra, on a toujours l'impression que la petite Caprice vient de débarquer fraîchement dans le X business. Si l'on devait résumer X-Art à une actrice, ce serait elle qu'on choisirait, et on ne sera



THE YOU
& the re



donc pas étonné de savoir qu'elle ne travaille désormais plus que pour le studio californien, à un rythme peu soutenu. Quant à vous qui êtes fans — comment ne pas l'être ? —, vous serez ravi d'apprendre que l'actrice tchèque sera à la fois dans *Belles salopes* et *À vos ordres*. Pour un trio dans le premier et une très belle scène anale dans le second.



PARCE QU'ON Y VOIT JAMES DEEN AVEC LE SOSIE DE STOYA

Honnêtement, on ne sait pas si cette scène — visible dans *Belles salopes* — a été tournée après que n'éclate l'affaire James Deen/Stoya, mais on se souvient qu'à l'époque, alors que l'ensemble de l'industrie du X américain s'était désolidarisée de Deen, accusé de viol par son ex, Stoya donc, X-Art était la seule boîte à l'avoir soutenu. Ce serait donc tout à fait probable. Et plutôt mesquin, pervers, drôle ou choquant. À vous de voir.

Portrait

Holly, on l'aime bien au lit. Vous vous demandez pourquoi ?





POURQUOI FAIRE UN PAPIER SUR **HOLLY HENDRIX**

(si ce n'est parce qu'elle est bandante) ?

Débarquée de sa Géorgie natale il y a un peu moins de deux ans, Holly Hendrix n'a eu aucun mal à percer dans le milieu du X, forte d'une plastique pas forcément avantageuse pour qui veut se lancer dans le mannequinat, mais très appréciée dans le porno. Est-ce la seule raison pour laquelle nous devrions lui consacrer un sujet ?

Par Gérome Lorenzo



« Et maintenant, je peux aller prendre une douche ? »

PARCE QU'ELLE A ÉTÉ DESIGNÉE MEILLEURE STARLETTE AUX AVN ?

Cette seule raison pourrait justifier l'écriture d'un papier sur Holly Hendrix. Les AVN Awards restent la cérémonie de remise de prix la plus prestigieuse de l'industrie du X, et le prix de Meilleure nouvelle starlette l'un des plus significatifs. Succédant à Abella Danger au palmarès, Holly est en prime repartie de Las Vegas avec le prix de la Scène de sexe la plus scandaleuse, pour un trio dans le film *Holly Hendrix's Anal Experience* de Jonni Darkko. De quoi voir son avenir professionnel sereinement. Depuis, son téléphone n'arrête pas de sonner. Des scènes avec Holly Hendrix, vous allez en bouffer cette année.

PARCE QU'ELLE RESSEMBLE À KRISTINA ROSE ?

On ne sait pas encore combien de temps Kristina Rose a prévu de rester actrice X, mais alors qu'elle fête cette année ses dix ans de carrière, il est fort probable qu'elle soit plus proche de la fin que du début. Dans le cas où elle raccrocherait, ses fans pourront aisément se consoler et sortir leurs mouchoirs pour Holly, qui cumule plusieurs points communs avec la star du X. Physiquement d'abord, deux petites latinas (1m47 pour Holly, 1m55 pour Kristina) sans trop de poitrine mais avec un fessier bien rebondi. Et puis surtout, comme Kristina, Holly semble avoir l'appétit d'une vraie performeuse et n'a pas peur de se confronter à plus gros qu'elle.



« Alors Holly, ça te plaît ? »
- Garrgl !

PARCE QUE L'ANAL NE LUI FAIT PAS MAL ?

Holly a vite compris combien il serait tentant pour un réalisateur de confronter ce si petit gabarit à des appendices massifs la pénétrant rectalement. Très vite même, puisque dès sa première scène X, elle a pratiqué l'anal. Depuis, on ne l'arrête plus, d'autant qu'elle a compris qu'elle était bâtie pour ça. « Au départ, je faisais vachement attention avant de faire une scène anale, raconte-t-elle. Je faisais des lavements matin et soir, je ne mangeais rien que des barres de céréales et des graines de tournesol, et je crevais de faim ! Puis j'ai fini par réaliser que je n'avais pas besoin de tout ça pour faire de l'anal. Désormais, je mange ce que je veux et je me fais enculer sans problème ! Mon trou du cul s'ouvre naturellement parce que c'est ce que je veux, parce que je suis excitée. Sinon, il m'arrive de porter un petit plug anal avant le sexe. »



Holly nous montre son meilleur profil.





Holly, doublement comblée.

PARCE QUE C'EST LA COPINE QU'ON AIMERAIT AVOIR ?

Si votre idéal féminin, c'est une gentille petite femme qui aime faire l'amour en étoile de mer lumière éteinte, alors Holly n'est certainement pas la copine que vous aimerez avoir. Si au contraire, vous n'avez pas peur de terminer vos nuits avec des courbatures et le pénis en feu, alors elle est faite pour vous. Mais il faudra assurer ! « Depuis que je suis dans le porno, ça ne me branche plus de faire l'amour avec quelqu'un qui me dira : « Oh je t'aime, laisse-moi t'embrasser dans le cou. » Moi, ce que je veux, c'est quelqu'un qui m'attache, qui me retourne et qui me baise comme un dingue. »

PARCE QU'ELLE A LA FIBRE DU PORNO ?

Elle le confesse, avant même d'avoir 18 ans elle avait déjà contacté un agent pour se lancer dans le X. Ce qu'elle s'est évidemment empressée de faire la majorité atteinte. C'était il y a presque deux ans. Depuis, elle s'épanouit dans le porno et se verrait bien rester dans le milieu encore longtemps. « J'aime le porno, j'aime ce style de vie, explique-t-elle. J'aimerais me faire un nom dans le milieu, puis réaliser des films et monter une compagnie. » Et sans surprise, le porno qu'elle réaliseraient ne tendrait pas vers le soft. « De l'anal, des gangbangs, du sale ! Rien que des trucs pervers. »

VERDICT :

Un AVN Award, de l'anal à foison, un enthousiasme contagieux et des perspectives d'avenir réjouissantes, non, définitivement, les raisons de consacrer un papier à Holly Hendrix ne manquent pas.

« Ça ne t'ennuie pas si
j'enlève ta culotte ? »



RÉVISIONS PEU STUDIEUSES

Rien de mieux qu'une copine espagnole pour réviser son épreuve du Bac. Julie n'est pas très douée en langues, mais elle sait qu'elle peut compter sur Maria pour enrichir son vocabulaire. Ce qui n'était pas prévu, c'est que ce cours particulier prenne une telle tournure. Pour le plus grand bonheur du petit-amis de Julie qui passait par là...



« J'entends des pas dans le couloir... Je crois que c'est mon homme, Kevin ... Vite, à quatre pattes ! »





Le cours d'espagnol s'est vite transformé en cours de gym grâce à ces deux coquines qui n'attendaient que ça !





**« C'est bien, les filles.
Après les abdos,
passons aux squats ! »**

**Maria se régale de voir
la bite de Kevin pénétrer
sa copine en gros plan.
C'est encore plus beau
que la Sierra Nevada !**

« Répète après moi, Julie : me gusta mucho la felación... »

Grâce aux leçons particulières de Maria, la langue de Cervantes n'aura bientôt plus de secrets pour Julie.



Maria tient à prouver que les Espagnoles ont du tempérament, en invitant Kevin à visiter son fondement.

Interview



« Les filles, nous arrivons au dernier chapitre de cette leçon. Ça s'arrose ! »

**Kevin, monté comme un taureau,
enfonce sa corne dans l'orifice
le plus étroit de Maria, pour une
corrida dont elle se souviendra.**



Interview



LA FORCE DELAGE

Pour toutes les jeunes retraitées du X, se pose la question de la reconversion. Après une tentative infructueuse dans la chanson, la belle Delfynn Delage lance son site libertin. L'occasion de revenir sur l'une des plus belles carrières du porno français, et de livrer une analyse féroce de l'industrie actuelle...

Par Pierre Des Esseintes



Quand as-tu commencé le X ?

En 1999. Et j'ai décidé d'arrêter en 2005, au début d'Internet. Une autre époque, où les gens qui voulaient voir une de mes vidéos devaient se rendre en vidéo-club ou acheter un DVD ! Et puis, j'avais fait le tour de toutes les pratiques et de toutes les productions. J'ai voulu passer à une autre étape de ma vie.

Pourquoi tu as, un jour, décidé de faire du porno ?
D'abord, pour apprendre des choses sur moi-même. Je m'ennuyais dans mes études de coiffure. J'ai toujours été un peu « originale », depuis l'enfance. Je voulais faire quelque chose d'un peu atypique. L'un de mes amis gérait un vidéo-club. Il a été sélectionné par Hot Vidéo dans le cadre d'une rubrique, et il m'a demandé si je voulais poser dans sa boutique. J'ai fait des photos en lingerie, et elles ont atterri sur un bureau, chez Hot. J'ai alors été contactée par Pascal Galbrun, et Patrice Cabanel. Un concours de circonstances...

Tu as tourné dans plus de 500 films. Qu'est-ce que le porno t'a appris ?

Le contrôle de soi. J'ai appris à connaître mon corps, et aussi à faire plaisir à un homme. Chaque tournage était un challenge, et apportait sa dose de nouveautés et d'adrénaline. Je voulais toujours aller plus loin dans les pratiques, ne pas cesser de découvrir. Sans dépasser certaines limites.

Tu n'as jamais rien fait que tu regrettés aujourd'hui ?

Non, sauf une chose : j'aurais dû m'entourer d'autres personnes, à certains moments !

Quels sont tes meilleurs souvenirs dans le porno ?

Les cérémonies où tout le business du porn se retrouvait : les Hot d'Or, les Awards de Bruxelles... J'ai aussi de bons souvenirs de réalisateurs, comme Gabriel Pontello par exemple.

Quelle est ta vision du milieu du X aujourd'hui ?

Je m'en suis éloignée ces dernières années. Récemment, j'ai regardé le documentaire *Pornocratie*, d'Ovidie. Je me dis que si le porno est devenu ça, je suis contente de ne plus y être. Le business est dirigé par de grandes entités qui ne connaissaient pas les réalités du métier. Les gens ne sont pas sereins, il n'y a pas d'épanouissement sexuel, on est dans la performance pure et dure. On demande des choses aux filles que même moi, qui suis une vraie performeuse, je n'aurais jamais faites ! Physiquement, c'est dangereux, et visuellement, ça ne véhicule pas un très beau message. Le porno est devenu dégueulasse ! Les images proposées par les tubes ne font ni rêver ni fantasmes. Je ne comprends pas pourquoi les autorités n'arrivent pas à freiner tous ces abus. Certaines productions font vraiment des efforts. Mais elles sont noyées dans la masse. Les gamins de 15 ans qui regardent du porno sur Internet tombent directement sur des doubles anales avec un fist-fucking... Ce phénomène est en train de s'ancrer dans la société. C'est révoltant !

On t'a déjà proposé de revenir dans le métier ?

Oui, mais j'ai fait mon temps. Place aux jeunes ! Et puis, j'ai une expérience et une vision des choses trop décalées par rapport aux demandes d'aujourd'hui.

Et tu t'es ensuite lancée dans la chanson...

Oui, quand j'ai arrêté en 2005, on s'occupait, avec mon mari, d'un groupe de rap. J'ai voulu essayer de faire quelque chose dans ce milieu... Mais sans utiliser ma notoriété d'actrice X, je ne voulais être appréciée que par ma voix. J'ai fait un single, Tu es seul, sous le pseudo de Lena Costa, en 2008. J'ai beaucoup bossé sur ce projet, j'ai pris des cours de chant, et ça n'a pas marché ! Ça m'a découragée...

Ton actu, c'est un site libertin : Love-libertin.com...

Oui. J'ai moi-même été libertine, je connais la sexualité. Je crois beaucoup au libertinage. Beaucoup d'entre nous sont libertins sans même le savoir. J'ai voulu ce site féminin, cosy. J'ai mis en ligne une première version simplifiée, pour rassembler une petite communauté.

La première chose que l'on remarque sur la home-page, c'est ton absence !

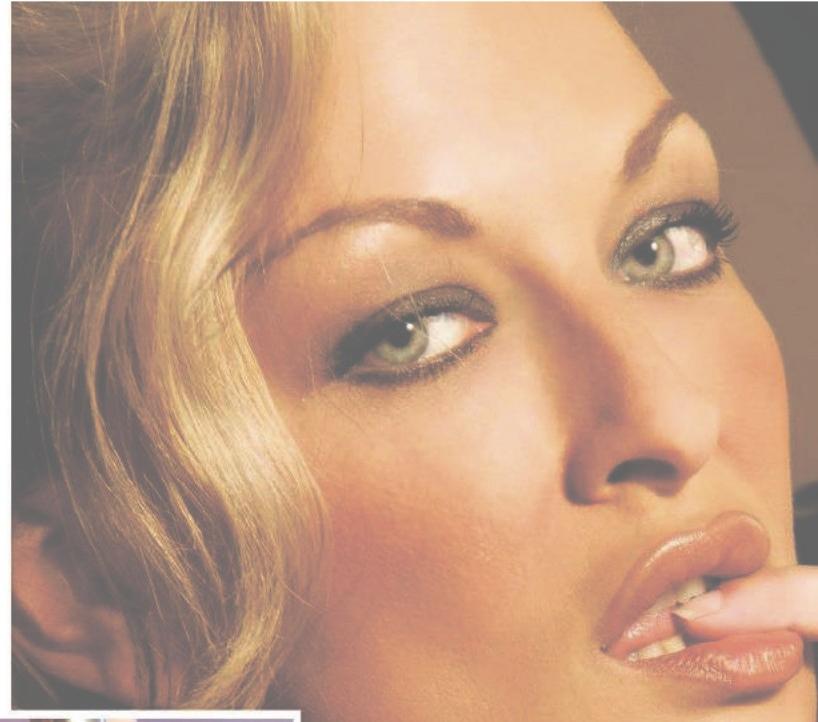
Oui, je n'ai pas voulu jouer sur mon image de star du X ! Mais pour le lancement, j'ai dû mettre mon nom en jeu. Ça donne du crédit au site, j'ai quand même une grande expérience du libertinage !

Tu donnes des conseils personnalisés aux membres qui voudraient se lancer dans le libertinage ?

Oui, le site comprend un blog, dont je suis la rédactrice principale. Je m'occupe de la modération, et j'ai aussi écrit un guide des pratiques libertines, avec 80 articles.

Tu comptes organiser des événements pour promouvoir le site ?

Nous avons des projets avec un site partenaire,





troctonplaisir.com.

Ton site compte combien de membres pour l'instant ?

Autour de 5 000. Le site a ouvert le 23 mai. Beaucoup de fonctionnalités ont été améliorées. J'espère arriver à 10 000 membres, d'ici au mois de septembre.

Quelle est ta valeur ajoutée par rapport aux autres sites libertins ?

La lisibilité, sans doute. J'ai constaté que les libertins ne se retrouvaient pas vraiment sur certaines plateformes. J'ai voulu rester sur un fonctionnement simple, une navigation efficace. Nous avons référencé tous les clubs libertins.

Tu proposes un agenda des soirées ?

Ils viennent d'eux-mêmes, pour annoncer leurs soirées, leurs événements, gratuitement.

Quelles est la proportion de couples sur ton site ?

Pour l'instant, 17 % de couples, pour 68 % d'hommes et 15 % de femmes ! On retrouve les mêmes proportions sur tous les sites de rencontres : une majorité d'hommes, prêt à décrocher la lune à tous les autres membres !

Ton site est gratuit ?

Oui, totalement. Et il le restera. Mon but, c'est que les gens se rencontrent, et que ce soit fun. Ensuite, début juin, nous allons lancer la deuxième version ! Pour l'instant, je veux prendre ma place sur le Net en fédérant un maximum d'abonnés, de vrais libertins, qui pratiquent et assument. J'ai envie que les gens s'amusent !



ANOUSCHKA CONTRE LE RESTE DU MONDE

Anoushka n'est pas le pseudo d'une hardeuse russe, mais celui d'une toute nouvelle réalisatrice française, débarquée dans le porno en travaillant pour Ovidie. Après quelques mois seulement d'activité, elle vient de réaliser un film pour Canal+. Son ambition ? « Saisir une part de réel dans le porno », en se démarquant radicalement de la production actuelle. Anoushka nous propose de renoncer à YouPorn pour entrer dans son monde. Rencontre avec une jeune réaliste, militante et ambitieuse.



Julie Valmont s'éclate en solo.

Tu peux me parler un peu de ton parcours ?

J'ai commencé à bosser en TV, au Luxembourg notamment, puis à faire du documentaire dans un collectif de cinéastes. J'ai eu l'opportunité d'intégrer une TV à Paris, Frenchlover TV, j'étais en charge de la comm' (faire la promo des films, créer des jaquettes de DVD) et de la production des films d'Ovidie. Le fait de travailler avec Ovidie m'a permis de découvrir l'univers du porno féministe, éthique et respectueux. Ça m'a plu et j'ai eu envie de faire mes productions, avec les mêmes valeurs mais différemment. Je réalise donc, et produis du porno féministe, réaliste, où le sexe n'est pas mécanique ou séquencé. Je ne m'intéresse pas à la performance, je veux donner à voir des choses authentiques, intimes, où les détails ont leur importance.

Dans l'esprit des gens, le porno féministe évoque souvent des scènes entre lesbannes avec des pollis sous les bras. Et toi, quelle vision défends-tu ?

Oui (rires) ! C'est de la caricature ! Le porno féministe, c'est avant tout de l'authenticité, des valeurs humaines de respect et d'éthique. Les gens oublient trop souvent à quel point le sexe peut être formidable. Je veux dépeindre une alchimie, saisir une part de réel, toucher au cœur. Aujourd'hui on va direct au but, le porno mainstream ne prend même plus le temps de montrer des préliminaires, de faire monter le désir. Il nous conditionne à ne penser qu'à la pénétration et à s'oublier au profit de l'autre. Il faut apprendre à s'aimer soi-même, peu importe que tu aies des poignées d'amour, de la cellulite, des poils sous les aisselles... on s'en fout !



Dorian Marguet, le nez sous le sânt de Mia Wallace.



Amel ruisselle de sperme... et ça la fait rire !

Que serait un porno non stéréotypé ?

Un porno qui cesserait de marketer le corps de la femme comme unique objet de désir, qui prendrait le temps de sublimer le plaisir féminin tout autant que le plaisir masculin. Quand je repense à la série *Hard*, quand le producteur dit : « levrette, spoon et on fait l'éjac en fin de journée » ou un truc du genre, c'est drôle mais triste en même temps, parce que l'industrie du X c'est ce formatage-là !

Tu dis que tes tournages se déroulent « comme à la maison ». C'est-à-dire ?

Je veux des ambiances détendues. Si jamais ça se passe mal pour X raison, on s'adapte, on fait une pause, les caméras sortent. Et quand ça va on reprend. Il n'y a pas de pression sur les acteurs ou actrices on essaye de faire en sorte que toute le monde se sente bien. Bien sûr, on a un planning à respecter, je ne peux pas me permettre de planter un tournage mais on essaye d'être à l'écoute et de s'adapter ! On essaye de faire comme dans la vraie vie. Si, dans la vie, ton mec bloque, se sent mal ou a trop chaud, tu vas pas lui dire : « je m'en fous, démerde-toi pour bander vite et me baiser » ! Après, sur des grosses productions, comme pour Canal +, t'as pas forcément le choix que d'avoir une plus grosse équipe avec plus d'objectifs dans ton planning. Et le facteur temps est plus dur à gérer. C'est une autre façon de travailler, mais ça n'empêche pas de rester humain.

Comment as-tu réussi à convaincre Canal + de programmer ton film ?

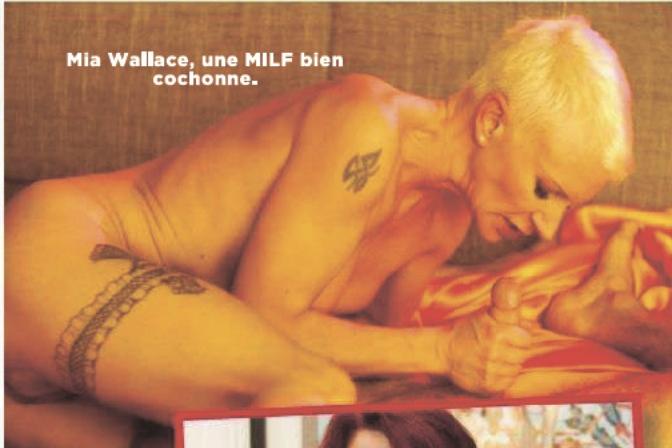
En fait, j'ai réalisé l'été dernier un long métrage pour Canal. Ils ont tout simplement aimé le synopsis et nous ont fait confiance pour la suite. Ils n'ont pas été déçus, le film est une tuerie !

Et puis je les connaissais déjà un peu, le fait d'avoir bossé pour Ovidie, ça ouvre des portes.

Quel est le scénario ?

Le scénario fait référence à ma vie, je parle de ce qui me touche ou de ce que je fantasme. Le personnage principal du film est une femme : Gloria. Elle ne connaît pas l'orgasme et vit une vie standardisée avec son compagnon Mathieu. Elle est tiraillée entre envie de s'émanciper et la compassion pour cet homme qu'elle n'arrive pas à aimer réellement. Elle subit une dualité qui va la pousser à consulter une kinésithérapeute qui va la pousser à vivre le sexe comme une catharsis. Le compagnon de Gloria apeuré par son exubérance tentera de réfréner ses envies jusqu'à vivre le déchirement. Je pose une question existentielle dans ce film, quelle qualité, de la légèreté ou de la gravité, correspond le mieux à la condition humaine. Le patchwork amoureux qui va se ficeler tout au long du film tentera d'apporter des réponses.

Mia Wallace, une MILF bien cochonne.



Dorian et Amel s'éclatent sur un lit de fraises.



Julie Valmont: le rouge lui va si bien...



JULIE VALMONT : « ANOUSHKA EST UNE SUPER RENCONTRE ! »

Comment as-tu vécu ton expérience avec Anoushka ?

Une super rencontre. Elle a de l'énergie, elle est attentive au bien-être des actrices ainsi qu'à leur envies. J'ai fait une scène solo assez fun et légère, et une scène lesbienne... Elle sait que je suis bi !

Tu préfères travailler avec un réalisateur homme ou femme ? Est-ce vraiment différent ?

Comme dans tous les jobs, c'est plus une question de personnalité. Certains réalisateurs sont aussi attentifs que bien des femmes.

Te sens-tu toi-même féministe dans ton approche du porno ?

J'essaie surtout de faire un porno qui me plaît. Pour certaines scènes, je fais des choses qui ne me correspondent pas, mais qui sont dans les codes du porno actuel, et qui heurtent parfois mon côté féministe !

Interview



AVA COURCELLES L'ACTRICE NORMALE

Après avoir annoncé sa retraite, Ava Courcelles a finalement décidé de rester dans le X et de reprendre le chemin des tournages. À bientôt 36 ans, elle espère même pouvoir devenir un modèle pour les jeunes femmes qui se lancent dans le métier, la preuve qu'on peut faire du hard sans avoir une vie hard.

Par Gérome Lorenzo



Tout d'abord, j'aimerais faire un petit point avec toi. Tu en es où dans ta carrière d'actrice ? L'an dernier, tu avais annoncé que tu arrêtais le porno, avant de revenir sur ta décision, ce qui t'était déjà arrivé auparavant.

Tout le monde prend ses allers et retours pour une forme d'indécision. Pas du tout. L'an dernier, je n'ai pas tourné parce que j'étais en contrat avec My Dirty Hobby, un site de cam, et que j'étais suffisamment payée pour avoir le luxe de ne pas faire autre chose. De toute façon, depuis que je suis dans le X, je n'ai jamais voulu enchaîner les tournages. Je ne cherche pas à tourner à tout prix, je sélectionne beaucoup. À la fin de l'année, j'ai eu envie de tourner à nouveau, et j'ai contacté l'équipe de *Jacquie & Michel Elite*. Je leur ai dit que ça m'intéresserait de travailler avec eux, que pour moi la qualité primait sur la quantité, que deux à trois films par an, ça me suffisait, mais que je voulais des premiers rôles. Quelques temps après, ils m'ont rappelée et m'ont envoyée aux États-Unis pour le premier rôle dans un film de Manuel Ferrara. Et j'en ai été ravie.

C'était la première fois que tu travaillais avec lui ?

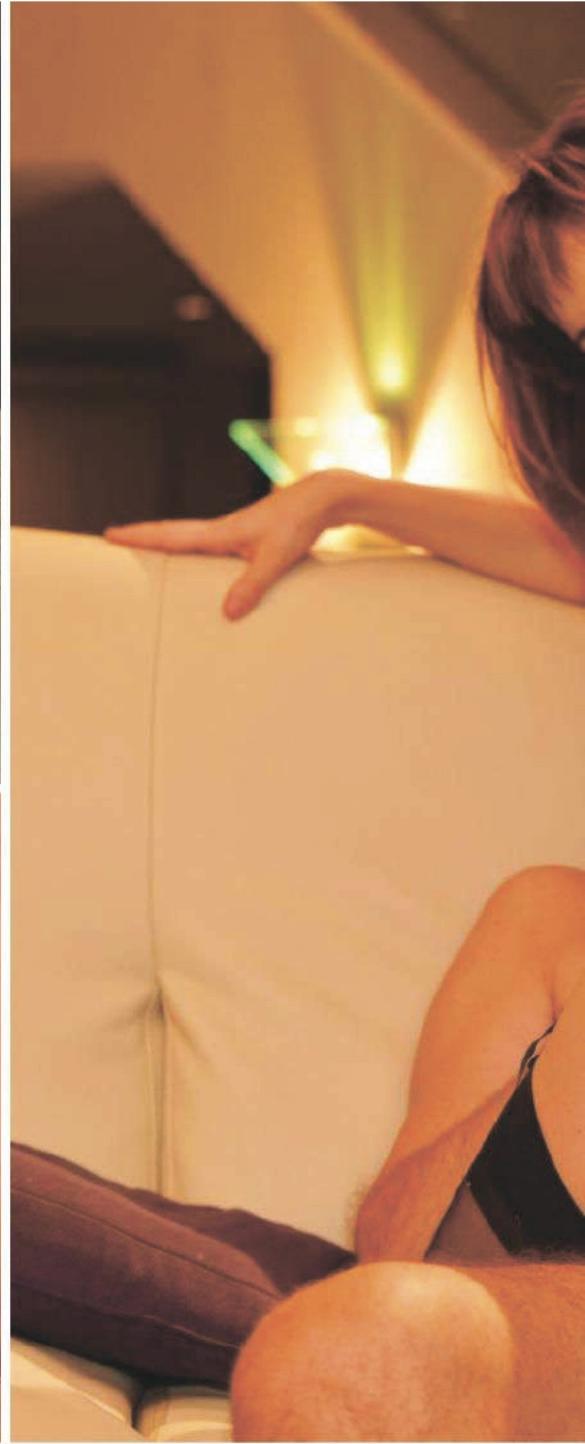
C'était même la première fois que je le rencontrais. On s'est vraiment super bien entendus. C'était très agréable, parce que j'ai tourné chez lui, j'ai tourné avec sa femme, j'ai pu rencontrer sa famille. Moi qui suis très familiale, je me suis sentie tout de suite dans mon élément. J'avais ma chambre d'hôtel juste à côté de chez lui, et le matin il m'emmenait à sa salle de sport. Un tournage idéal. C'est simple, c'est le meilleur tournage que j'ai fait depuis que je suis rentrée dans le X.

Ça raconte quoi ce film ?

L'histoire est hyper excitante. J'arrive aux États-Unis parce que j'ai très envie de tourner avec Manuel Ferrara, mais il me dit qu'il va falloir que je lui prouve que j'ai réellement envie. Donc il va d'abord me faire tourner avec d'autres mecs dans des scènes où je suis très soumise, sous son regard. Je le regarde aussi pendant les scènes, du coup, il y a un jeu de séduction qui s'installe entre nous, l'excitation monte. Je prends rarement mon pied sur des tournages, mais là, quand on a tourné la dernière scène ensemble, ça a été explosif ! Des fois, je suis obligée de m'inventer des trucs dans ma tête pour arriver à pendre mon pied, mais là, il y a eu zéro simulation. Et puis c'était intense et assez rapide à tourner. Quand tu mets dix heures à boucler une scène, forcément, à la fin, les mecs sont dans toi, mais toi t'es plus dedans !

En fait, l'histoire se confond avec la réalité, non ?

Un peu oui, même si au départ je n'avais pas vraiment d'attrance pour lui. Je ne l'avais vu qu'en photo et il ne me plaisait pas plus que ça. Mais quand je l'ai vu pour la première fois en vrai, quand il est venu me chercher à l'aéroport, je me suis dit : « Ah ouais, il est pas mal en fait ! » Il dégage quelque chose que les autres acteurs n'ont pas.





Ava et Steve Holmes, sur un tournage de Manuel Ferrara.

Les scènes étaient un peu plus hard que ce que tu as l'habitude de faire ?
Oui et non. Disons que c'était un peu plus intense, filmé à la manière gonzo, mais tu sais, chez Dorcel, je faisais déjà des double-pénétrations. La deuxième scène que j'avais faite pour eux, par exemple, c'était avec quatre mecs dans une cave, où je me faisais prendre trois fois en double. On pense souvent, à tort, que je ne fais pas de trucs hard.

Tu as prévu de tourner d'autres films cette année ?

Oui, je vais refaire un film pour Kris Bakelit, un autre pour Liza Del Sierra, un Harmony. Voilà, trois ou quatre films par an, ça me suffit largement. Je ne suis pas taillée pour faire de la quantité, je me lasse vite. Surtout, je n'aime pas me déplacer tout le temps, je suis très casanière, j'ai besoin d'avoir mes proches auprès de moi. Et puis je viens d'avoir 36 ans. À 36 ans, t'as plus le même état d'esprit qu'à 20 ans. Tes priorités sont autres. Moi ma priorité, c'est toujours de continuer le X, mais en travaillant uniquement avec des gens que j'apprécie et en ne faisant que des choses qui me plaisent. Je suis sereine et très heureuse de faire ce métier. Parce qu'au fond, si j'y reviens tout le temps, ce n'est pas pour rien. Je suis la preuve qu'on peut être actrice et avoir une vie totalement saine, avoir une vie de famille, avoir des chiens, un mari, une petite vie normale, regarder des films le samedi soir... On peut être actrice sans être décérémonie, obsédée par le cul, dans l'alcool, la drogue... Non, c'est un métier comme un autre qu'on peut gérer en étant complètement normale. C'est ce message que j'ai envie de faire passer aux jeunes actrices.



Attention les yeux, le sperme, ça pique !

Focus

LES PLUS BEAUX CULS DU X

Dans le X, les critères de beauté des actrices obéissent à la mode. Aux États-Unis, pays du porno, les influences afro et latines mettent en valeur les cuisses galbées et les fessiers généreux. À partir d'une analyse des vidéos les plus populaires, et d'une sélection draconienne selon les goûts très sûrs de la rédaction, nous avons fait le tour des plus beaux culs du X, pour n'en garder que dix.

1

NICOLE
ANISTON



Notre sélection des plus somptueux fessiers du X porte principalement sur les dix dernières années. Il répond aux critères de ce début de troisième millénaire, glorifiant les formes féminines, et particulièrement les fessiers bien ronds. Vous savez, les *bubble butts* qui se trémoussent dans les clips, twerkent avec les rappeurs et s'agitent sur les pieux des hardeurs... Le cul d'aujourd'hui, rond comme un cœur renversé, doit pouvoir être pétri, malaxé, claqué. Dans le X, peu importe qu'il soit bien musclé, l'essentiel est qu'on s'y enfonce comme dans le plus profond des oreillers ! Les *big butts* triomphent. Dans le porno, les actrices assument. Abella Danger n'hésite pas 脂 déclarer en interview qu'elle vient de Floride, le « pays des gros culs », en référence 脿 ses origines cubaines. La sublime Abella, tout comme Lisa Ann ou Alexis Texas (surnommée Buttwoman), pourraient s'exclamer, avec la chanteuse Niki Minaj : « *Fuck the skinny bitches !* » Les r aliseurs, en dignes héritiers de John Stagliano (l'inventeur du gonzo, qui se faisaient appeler Buttman, l'« homme-cul »), ont bien compris les nouvelles attentes des fans de porn, et déclinent 脿 l'infini les séries *big wet butts*, *curvy girls*, *massive asses*, etc. Une ou deux exceptions notables dans ce top ten qui fait la part belle aux *big asses* : l'Américaine Dahlia Sky et la seule Française de cette sélection, la brune Ava Courcelles, qui avoue volontiers que ses fesses constituent son atout majeur, et qu'elle en prend « grand soin ». Nous ferions la même chose, 脿 sa place ! Et vous, quel est votre cul préféré ?



2

**AVA
COURCELLES**



3

**ABELLA
DANGER**



4

**BRIANNA
LOVE**



5

**ALEXIS
TEXAS**



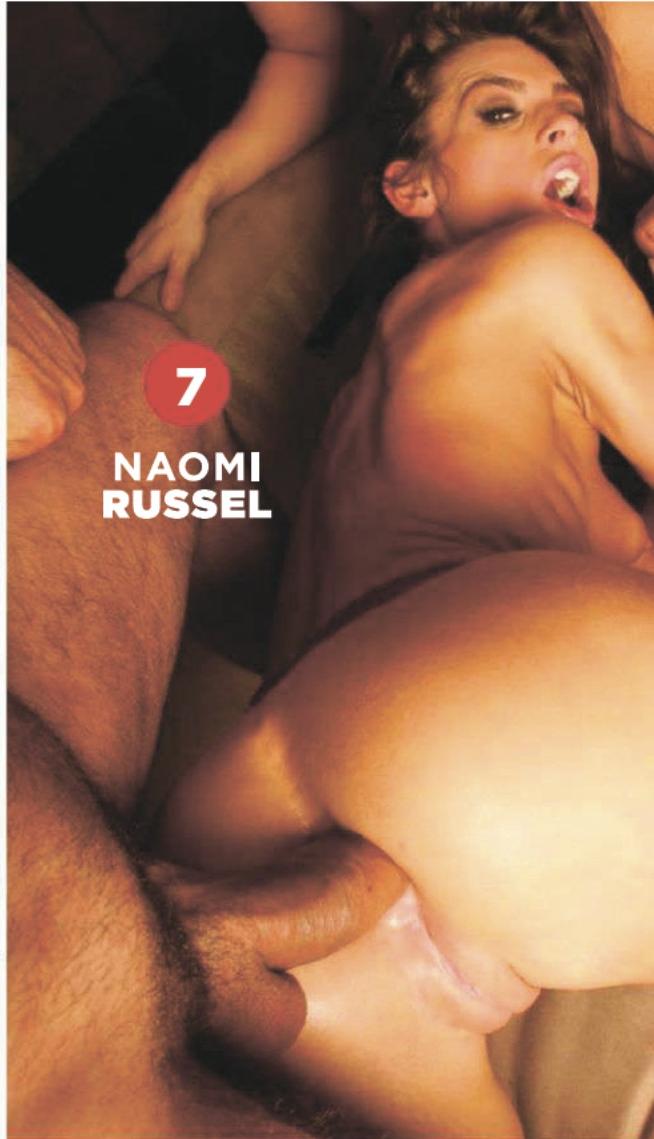
6

KISSA
SINS



7

NAOMI
RUSSEL



8

JENNY
HENDRIX



9

DAHLIA
SKY



10

BELLA
BELLZ





**T'EN AS MARRE
DE MATER ?
APPELLE
VITE !**

1 APPEL = UN RDV GARANTI !

0895 69 09 09

0895 Service 0,80 € / min
* prix appel

ELLES VEULENT DES MECS POUR LES BAISER !!!

Publicité



Baise de petites étudiantes chaudes du Q au

0895 50 09 79



RENCONTRES GRATUITES
ici ce sont les femmes qui contactent les hommes !!
01 71 250 660
SMS : BAISE au 62123*

0,50€/SMS + prix SMS

VIEILLES GARCES

0895 02 07 05

sms : VIEILLE au 61800*

0,50€/SMS + prix SMS

Appelle-moi...
ET DÉFONCE-MOI !!!



0895 89 54 53

SMS : SALOPE au 63637*

0,50€/SMS + prix SMS



0895 50 09 01

SMS : HARD au 64111*

0,50€/SMS + prix SMS



06 66 13 69 69

BAISE-MOI !!!

En direct au Tél

Accès sans CB :

0895 02 04 66

0895 895 822

SALOPES AU TÉL

Viens leur
jouir dessus ! Tu les aimes
GROSSES ?
Viens...

0895 50 02 82

SMS : XXL au 61800*

0,50€/SMS + prix SMS

BEURETTES
à niquer
PAR DERRIÈRE

0895 895 118

SALES PETITES PUTES...

0895 50 03 08

SMS : PUTE au 62123*

0,50€/SMS + prix SMS

COUGARS

0895 895 177

SMS : COUGAR au 62040*

0,50€/SMS + prix SMS

MÂITRESSE DOMINIQUE
PUNITIONS ET PERVERSIONS
SANS LIMITES !!

04 91 075 075

ACCÈS SANS CB

0895 02 04 66

0895 89 51 53

SMS : SLPE au 62626*

0,50€/SMS + prix SMS



0895 02 02 24

SALOPES
À DISPO

0895 895 494

0895 500 300

CHUUUUUT !!
Ecoute-les...

Elles veulent ton gland...
MAINTENANT !!

PETITES ANNONCES

06 65 14 01 02 MARIE

48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.

PHOTOS :

MARIE au 62626*



06 99 24 02 03 SOLEN

Petite salope mariée ch mecs pour plans cul discrets.

PHOTOS :

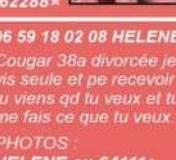
SOLEN au 63637*

JULIE 06 69 37 25 24

Divorcée, envie de sexe et rien de plus. Je peux recevoir chez moi.

PHOTOS :

JULIE au 62288*



06 59 18 02 08 HELENE

Cougar 38a divorcée je vis seule et je pe recevoir tu viens qd tu veux et tu me fais ce que tu veux.

PHOTOS :

HELENE au 64111*

06 12 07 20 35 COLINE

Institutrice, je veux me faire baiser dans mon tablier de classe !!

PHOTOS :

COLINE au 62288*



06 14 12 48 22 SANDRA

50aine, divorcée, ch Hom pour m'accueillir pr le we contre ma bouche et mon cul.

PHOTOS :

SANDRA au 62626*

06 69 95 05 07 KARINE

Mariee mais je cherche mecs pr plan suce et sodo discrets, âge indifférent

PHOTOS :

KARINE au 64111*



06 68 21 28 29 JULIE

Je ch des plans suce directs discrets, j'avale tout, dispo en journée.

PHOTOS :

JULIE au 62626*

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS !!

.... DES FILLES DE TA RÉGION !



01 72 95 70 11

SMS : FEM au 62626*

0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX

Service 0,80 € / min
*prix appel

X SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn - 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 : 0,50 € par envoi hors coût SMS

Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

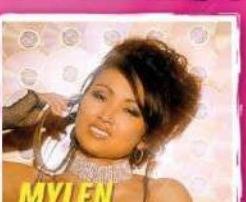
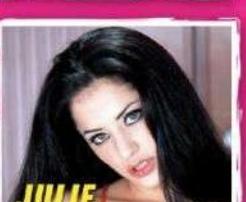
0895 234 440
LES ANIMATRICES LES PLUS CHAUDES DE FRANCE
SONT SUR 1 SEUL NUMÉRO !



24H/24

0 895 234 440 Service 0,40 € / min
+ prix appel

0 895 234 545 Service 0,80 € / min
+ prix appel

 CLÉMENTINE	 ÉLOÏSE
 PALOMA	 FIONA
 YASMINA	 LOLA
 MYLEN	 LILOU
 JULIE	 JESSICA
 LANA	 TRACY

RCS 502216534

APPELLES VITE ! ELLES TE FERONT OUBLIER LA CRISE
0895 234 545

FEMMES FACILES À CHOPER AU TÉLÉPHONE !!

Publicité

0895 500 211

en direct avec les
SALOPES DE TA
RÉGION

**RENCONTRES
GRATUITES**
Ici ce sont les femmes
qui contactent
les hommes !!
01 71 250 660
SMS : GPS au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

**VIEILLES
RETRAITÉES**

0895 89 50 58

SMS : COUGARS au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

BAISE DE SUITE !!

0895 895 508

SMS : SEXY au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

**N° TRÈS SPÉCIAL...
TRAV - TRANS**
0895 895 825

SMS : TRANS au 62040*
0,50€/SMS + prix SMS

**TOUTES LES FILLES
A - 10 KM DE TOI**
0895 50 00 12
SMS :
SALOPE au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

FEMMES MARIÉES...
Ch plans culs discrets

0895 02 07 65

SMS : MARIEE au 62040*
0,50€/SMS + prix SMS

FEMMES MOCHES
TROP FACILES À BAISER !!

0895 500 365

SMS : MOCHE au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

RENCONTRES SEX

06 03 84 00 82 JULIE

Mariée mais je cherche
mecs pr plans suce et
sodo discrets, âge
indifférent.

PHOTOS :
JULIE au 62123*

06 64 52 68 77 SOPHIE
J'aime les plans baise
directs sans blabla avec
mecs tous âges, dispo
en journée.

PHOTOS :
SOPHIE au 63637*

06 17 50 28 88 MARIA

Cougar 38a divorcée je
vis seule et je recevoi
tu viens qd tu veux et tu
me fais ce que tu veux...

PHOTOS :
MARIA au 62040*

06 99 45 87 10 LAURA
Mon fantasme c'est me
faire baiser et même
sodomiser par un
inconnu...

LUCIE 06 98 33 09 05

Envie d'être la chienne
d'un inconnu et de me
faire sodomiser comme
une garce.

PHOTOS :
LUCIE au 62626*

06 12 25 09 05 KARINE
29a j'aime la bite et j'ai
aucun tabou, peus
recevoir chez moi.

PHOTOS :
KARINE au 62123*

06 16 52 45 45 CANDY

Séparée, je vis seule et
j'ai envie d'en profiter!!
Qui vient me baiser ?!

PHOTOS :
CANDY au 62040*

06 18 75 11 72
Enseignante à la retraite,
j'aime le sexe, je reçois
chez moi âge
indifférent

PHOTOS :
JOSY au 64111*

**TOUTES LES
ANNONCES ET
TOUTES LES
PHOTOS !!**
**.... DES FILLES
DE TA RÉGION !**

0895 895 408
SMS : BONNE au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

VIEILLES
à baiser
sans modération !!

CHUUUT !! ÉCOUTE-LES...

0895 500 300

VIENS LES BAISER TOI-MÊME !

0895 500 343

PETITES ÉTUDIANTES

Seules et sans le sou,
elles ont besoin de toi...

0895 50 03 83

01 73 60 14 14
SMS : FEM au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX Service 0,80 €/min
+ prix appel

SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 : 0,50 € par envoi hors coût SMS
Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

filles faciles

LE RESEAU DES MILFS

0 895 07 72 97

AVALEUSES EN DEMANDE !
0 895 08 23 00

UNE HARDEUSE TE SUCE
0 895 07 72 98

ELLES JOUISSENT AU SON DE TA VOIX
0 895 07 73 02

LE NUMERO 1 DES FEMMES MURES
0 895 700 228

CHAUDES ET DISPONIBLES
0 895 226 102

HOMMES SOUMIS EN DUO LIVE
0 895 700 226

LE RESEAU GAY MAX!
0 895 08 21 20

RENCONTRES AVEC LES CHAUDASSES DE TA REGION
Envie **SEX** au **61166***

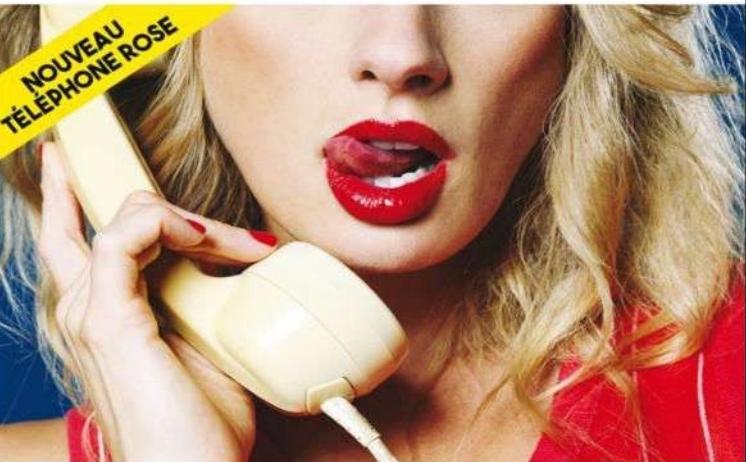
0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

SMS : 0,50 € PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

NO TABOU

SEULEMENT 24€ LA CONVERSATION LIBERTINE
04 37 49 09 09

APPELES VITE ! PHOTOS ET DVD OFFERTS !



SEXOTEL

100% PLAISIR GARANTI ! OUVERT JOUR ET NUIT

04 78 83 23 23

30€ LA CONVERSATION DE 15 MINUTES

LA LIGNE DES CHAUDASSES

100% PLAISIR GARANTI

05 34 45 56 65

www.dialcoquin.com

Accessible avec pc et mobile

L'amour au téléphone
sandra



06 66 13 69 69

1 converse achetée
1 GRATUITE !

HV 440812436 - paiement CB sécurisé - service réservé aux adultes

GOURMANDES !

ELLES NE PENSENT QU'À ÇA...

APPELLE VITE !

0895 234 423



0895 Service 0,40 € / min + prix appel

CHALEUR TROPICALE !

Écoute les en pleine action !

0895 234 424

RENCONTRES DISCRETES !

Sur ce réseau, rencontre de vraies amatrices dans toute la France.

0895 234 540

0895 Service 0,80 € / min + prix appel



dialcoquin.com



CONNECTE TOI VITE SUR NOTRE SITE INTERNET ET CLIQUE SUR "STRIPTEASE DE FILLES"

Un seul numéro de téléphone pour un dialogue coquin IMMEDIAT

Et aussi accès avec Mobile 3G activez l'appel Vidéo

0 895 020 918

Service 0,80 € / min
+ prix appel



Cathy



Aude



Betty



Anais



Cachou



Maya



Anne So



Amelie



Camille



Angie



Cinthya



Cassandra

DIALCOQUIN.COM, DES COQUINES QUI N'ONT PAS FROID AUX YEUX !

Filles chaudes du tel Rose



DIAL COQUIN LIVE PAR CB
05 34 45 56 65

LIVE SHOW IMMÉDIAT !



0 895 020 872

Service 0,80 € / min
+ prix appel

PLANS 100% AMATRICES AU TEL

RENCONTRE DE VRAIES COQUINES DANS TOUTE LA FRANCE !

0895 234 540

GOURMANDES SANS TABOU !

**APPELLE VITE !
ELLES TE RACONTENT TOUT...**

0895 234 423

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

FEMMES MARIÉES !

EN MANQUE DE SEXE...

PLANS RAPIDES ET DISCRETS !

0895 234 424

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel



DEVIENS ACTEUR DE TES FANTASMES

100%
GRATUIT

sans engagement
sans CB

LoveLibertin
LE MEILLEUR DU LIBERTINAGE EN LIGNE

www.love-libertin.com



chat coquin - chat vidéo - exhib - petites annonces - évènements - clubs - géolocalisation